

PRESSEINFORMATION



Das Freie Fernsehen Salzburg: 3 Jahre Innovation

FS1 - Freies Fernsehen Salzburg
Community TV Salzburg
Gemeinnützige BetriebsgesmbH
Bergstraße 12 - 5020 Salzburg

www.fs1.tv

Das Freie Fernsehen Salzburg: 3 Jahre Innovation

Salzburgs erstes Community Fernsehen FS1 ist nach 3 Jahren eines der innovativsten freien Medien Projekte in Österreich.

Am 15.06.2012 wurde das Sendestudio des Freien Fernsehen Salzburg (FS1) im KunstQuartier, Bergstraße 12, eröffnet. Seitdem erfreut sich FS1 an einer stetig wachsenden Community von Sendungsmachern und Sendungsmacherinnen, die begeistert ihre Inhalte produzieren und verbreiten. Das Programm ist bunt gemischt – von Kulturmagazinen über politische Diskussionsrunden, Jugend-TV-Magazinen bis hin zu Talksendungen im Pool.

Die attraktiven niederschweligen Angebote sowie der laufende technische Ausbau bei FS1, machen den Salzburger Community TV Sender zu einem der innovativsten freien Medienprojekte in Österreich.

Den Salzburger Sendungsmachern und Sendungsmacherinnen werden zahlreiche neue Möglichkeiten für die Produktion ihrer Sendungen geboten. Neue Fernseh-Mitmachformate wie die SO! Jugendredaktion oder das Openstudio, die Einführung technischer Neuheiten wie das mobile Studio und die Umstellung des TV-Studios auf HD-Betrieb fördern die Lust am Fernsehmachen.

Zudem will FS1, unter anderem mit einem eigenen Youtube-Kanal, verstärkt in den sozialen Netzwerken präsent sein und den Community Gedanken herausheben.

Mit der Vision 20.22 schaut FS1 auch weiter in die Zukunft.

0-Töne

Alf Altendorf, kaufmännische Geschäftsführung

„Nach drei Jahren der Projektentwicklungsarbeit können wir von einem sehr erfolgreichen Verlauf sprechen. Mit der geplanten Errichtung eines eignen DVB-T Sendestandortes gemeinsam mit RTS, haben wir in einigen Monaten alle Ziele für die erste Phase des Projektes erreicht. Unsere formulierte Vision reicht allerdings bis 2022, Projekte wie diese müssen über viele Jahre angedacht werden. Hier sind wir froh, durch die Unterstützung des KunstQuartiers, des Bundes, der Stadt und des Landes auf stabilen Beinen zu stehen.“

Markus Weisheitinger, Geschäftsführung Produktion

„Gemeinsam mit den Salzburger Sendungsmachern und Sendungsmacherinnen konnten wir in Salzburg eines der innovativsten freien Medienprojekte in Österreich entwickeln. Unser oberstes Prinzip ist dabei einen möglichst niederschweligen offenen Zugang in der Breite zu ermöglichen und dabei die technische und gestalterische Qualität eines offenen Community Fernsehsenders ständig weiter zu entwickeln.“

Johanna Schönwald (15), Sendungsmacherin, SO!Jugendredaktion

„Die Möglichkeiten, die einem bei FS1 geboten werden sind richtig toll, ich hab durch die SO! Jugendredaktion viele neue Leute gefunden, mit denen ich spannende Themen im Fernsehen ausarbeiten kann. Ich halte ‚Medienmachen‘ für eine echt verantwortungsvolle und wichtige Aufgabe, ich möchte mich auch beruflich in diese Richtung orientieren. Gelernt hab ich ja bei FS1 schon so einiges“

FS1: Attraktive Mitmachformate und innovative Technik

Neue Mitmachformate

Nach drei Jahren der Projektentwicklung hat FS1 sein partizipatives Angebot für Interessierte weiter ausgebaut. Neben reinen Sendeflächen und dem bestehenden Ausbildungsprogramm der FS1 Academy, bietet FS1 neue Mitmachformate um Interessierte mit wenig Produktionserfahrung dort abzuholen, wo sie gerade stehen. Angehende Sendungsmacher und Sendungsmacherinnen können bei bestehenden Sendungs-Formaten mitmachen, Erfahrungen sammeln und ihre Fähigkeiten erweitern, ob in der SO! Jugendredaktion, der interkulturellen Studioküche oder dem offenen Talkformat Openstudio, das jeden Donnerstag seine Türen öffnet.

Mobiles Studio

Das mobile Studio, welches in Kooperation mit den Softwareentwicklern von Boinx TV entstand, ist ein niederschwelliger und komplett ausgestatteter fahrbarer TV-Regieplatz für drei Kameras und entsprechende Audioquellen, der jeden Ort in ein FS1 Außenstudio verwandelt. Bei Einsätzen auf der Civilmedia, im Kulturzentrum Denkmal, im Jugendzentrum Corner oder dem Freiraum in Übersee zeigte das mobile Studio bereits sehr erfolgreich seine vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten.

Studio im HD - Betrieb

Durch die Umstellung des FS1 Fernsehstudios auf HD-Betrieb und Weiterentwicklung der Studio-Software BoinxTV, wurde die Qualität von Fernsehstudioproduktionen erheblich gesteigert. Gleichzeitig bleibt das grundlegende Prinzip des niederschweligen Zugangs voll erhalten. Das Sendeformat im Kabelnetz der Salzburg AG wird weiterhin SD sein. Die Distribution über Video on Demand Plattformen erfolgt zukünftig in HD.

Soziale Netzwerke

Durch die Bespielung eines eigenen Youtube-Kanals baut FS1 die Präsenz in den sozialen Netzwerken aus und unterstreicht so den Community-Gedanken. Der Upload erfolgt durch die User und Userinnen selbst; Inhouse- und Studioproduktionen werden aber weiterhin zusätzlich über ein eigenes Video on Demand System jederzeit bereitgestellt. Programm-Tipps und News werden nach wie vor über die Homepage als auch die Facebook-Seite der Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

FS1 Mitmachformate

SO! Jugendredaktion

Die SO! TV-Redaktion ist die Fortführung eines EuRegioProjekts, das im März 2015 erfolgreich abgeschlossen wurde. Es handelt sich um ein regelmäßiges, EuRegio-weites TV-Magazin von Jugendlichen für Jugendliche. SO!TV bietet jungen Leuten zwischen 14 und 21 Jahren die Möglichkeit, genau die Themen zu recherchieren, die sie interessieren. Jugendliche aus der ganzen EuRegio Salzburg, Traunstein und dem Berchtesgadener Land sind eingeladen an den regelmäßigen Redaktionssitzungen teilzunehmen, selbstständig Beiträge zu gestalten und ihre Sendung zu produzieren.

Kultmagazin

Als TV-Version des altbekannten Kultplanes herausgegeben von Dachverband Salzburger Kulturstätten stehen Kulturveranstaltungen als Vorschau, Rückblick, als Feature oder inhaltlicher Beitrag im Mittelpunkt dieser Sendung. Interessierte haben die Möglichkeit ihre Veranstaltungen und Events vorzustellen und/ oder aktiv bei der Gestaltung des Magazins als Kulturjournalist mitzuarbeiten und teilzuhaben.

Vorspiel

Das erste Mal LIVE on Air. Ausgehend vom Workshop „TV-Grundlagen“, in dem vermittelt wird wie man einen Beitrag produziert, ist Vorspiel die erste Livesendung für die FS1 Sendungsmacher und Sendungsmacherinnen. Von der Kameraführung über Studiogespräche bis hin zur Liveregie bekommt man mehr als nur einen kleinen Einblick in die Fernseharbeit.

Openstudio

Hier sind alle eingeladen ihre Anliegen ins Fernsehen zu bringen und sich vor allem live on Air auszuprobieren. Egal ob als Moderation, hinter der Kamera oder in der Regie, alles ist möglich. Dabei stehen FS1 Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen zur technischen Unterstützung im Hintergrund bereit.

Studioküche

Kulinarik aus Weltregionen. Alle, die gerne kochen, sind eingeladen sich und ihre Rezepte sowie die kulturelle Herkunft in der FS1 Studioküche vorzustellen. Typische Speisen aus unterschiedlichen Regionen der Welt sind gefragt. Technische Umsetzung und Moderation wird von FS1 bei Bedarf angeboten.

Studio Session

Salzburger Bands sind eingeladen, live im FS1 Studio zu performen. Liveaufzeichnung, Interviews und weitere Infos zur jeweiligen Gastband werden in einem Beitrag von der FS1 Musikredaktion präsentiert.

Kontaktinformation

FS1 - Freies Fernsehen Salzburg
Community TV Salzburg Gemeinnützige BetriebsgesmbH
Bergstraße 12 - 5020 Salzburg

www.fs1.tv

Ansprechpartner

Alf Altendorf, +43 - 699 14301075, a.altendorf@fs1.tv
Markus Weisheitinger-Herrmann,+43 - 699 10416060 ,m.weisheitinger-herrmann@fs1.tv

Pressebilder:

<https://www.flickr.com/photos/fs1communitytv/albums>

FS1 Vision 2022

FS1 IST ETABLIERT

2022 sind Community Medien in Österreich als dritte Säule der Rundfunklandschaft allgemein respektiert, etabliert, gesetzlich anerkannt und ausreichend finanziell abgesichert. Finanziert werden wir aus regionalen, nationalen und europäischen Quellen.

FS1 EXPANDIERT

Wir sind in Österreich und Südbayern bekannt und empfangbar. Als Mitmachfernsehen sind wir im Bundesland Salzburg und angrenzenden Regionen etabliert.

Wir betreiben mehrere Standorte des Senders, betreut durch FS1 oder unabhängigen Interessensgruppen. Mobile Außenstudios - vom Smartphone bis zum Übertragungswagen - bestehen ergänzend in den Regionen.

FS1 BEGEISTERT

2022 besteht die FS1-Community aus vielen aktiven und begeisterten Produzierenden in stabilen Interessensgruppen, die ihre Begeisterung weiter geben und neue Interessensfelder erschließen. Die Community wächst.

Es gibt ständig neue Aktive, die für kurz- oder längerfristige Projekte hinzukommen, andere verlassen wieder die Community. Wir ändern uns ständig.

In der FS1-Community herrscht eine wertschätzende Stimmung, die durch Feedback gefördert wird. Wir hören uns zu.

FS1 schafft für die Community und darüber hinaus kulturelle Angebote wie Projekte, Festivals, Crossmedia-Angebote, Veranstaltungen und Fernsehkunst. FS1 ist nicht nur Fernsehen.

FS1 IST VERSTÄNDLICH

FS1 hat verständliche inhaltliche Strukturen für die Community und das Programm. SendungsmacherInnen gliedern sich in „Freie“ und in „Redaktionell Organisierte“. Die Redaktionen sind nach Inhalten gegliedert - zum Beispiel „Kultur & Bildung“, Zivilgesellschaft, Jugend, Fremdsprachen - und werden von FS1-RedakteurInnen in gemeinsamen Redaktionsitzungen betreut. Je nach inhaltlicher Ausrichtung sind einzelne Redaktionen mit entsprechenden Einrichtungen und Vereinen vernetzt. Aufgabe der FS1-Redaktion ist vor allem Vernetzung, Koordination, Coaching und Qualitätssicherung.

FS1 IST CROSSMEDIAL

Wir haben einen crossmedialen Verbreitungs- und Informations-Arbeitsfluß etabliert. Dafür haben wir beliebte Social-Media Kanäle eingerichtet, Publikum und Produzierende sind mit FS1 vernetzt. Jede Produktion besteht aus einem fertigen Video, einem kurzen Vorschau-Clip, Social-Media Einträgen und einem Eintrag ins Videoarchiv. Für die Betreuung und Qualitätssicherung dieser Kanäle werden unsere Mitglieder eingebunden und ausgebildet.

FS1 IST FAIR

FS1 hat einfach verständliche Abteilungen mit jeweils einer Leitung. Diese bilden gemeinsam mit der Geschäftsführung, die sich überwiegend auf Leitungsaufgaben konzentriert, das Kernteam. Faire, leistungsorientierte Bezahlung, gutes Betriebsklima und angemessene Arbeitsbedingungen in stabilen Arbeitsverhältnissen haben für FS1 hohe Priorität und werden in vielfältigen Formen umgesetzt.