



Dein Jahresbericht

2016

Freies Fernsehen Salzburg
Bergstrasse 12 - KunstQuartier
5020 Salzburg - Austria E.U.

www.fs1.tv

INHALTSANGABE

Prolog	03
Programm	05
Academy	18
Ausbildungsprojekte	23
Projekte & Kooperationen	27
Technick & EDV	29
Öffentlichkeitsarbeit & Marketing	33
Administratives	39
Ausblick	47

PROLOG



Prolog

FS1 Neu. Steif am Wind.

„Hart Backbord, und dann zum Smutje auf einen Grog!“

FS1 versteht es nach vier Jahren Betrieb nicht nur selbstkritisch zu sein, sondern auch die richtigen Konsequenzen zu ziehen. Der Sender ist erwachsen geworden. Illusionen, was Community Fernsehen heute bedeutet, wurden in Frage gestellt. Um uns herum gerät die Welt aus den Fugen: Hatespeech, Trump, Brexit, AFD, FPÖ - Reihung nach geopolitischer Relevanz - beschäftigen uns. Klein, fein wie wir sind: wir werden uns einmischen. Stolz dagegen halten. Ein Modell einer guten Welt - Toleranz, Offenheit, Aufklärung, Miteinander - halten wir hoch. Mit allem, was wir können. Was vor allem unsere Community kann.

Unsere Laune lassen wir uns nicht verderben: für Feiern, Spaß am Produzieren und Teamspirit war auch 2016 Platz, und so soll es bleiben.

„Skorbut an Bord“

Inspiziert durch einen Besuch bei unseren KollegInnen von ALEX Berlin haben wir uns mit Schwächen von FS1 beschäftigt. Im Zentrum steht die technische und inhaltliche Qualität unseres Fernsehens. Hier war ein Kurswechsel angesagt, der über Ausbau der Ausbildungsredaktionen ab Herbst 2016 eine spürbare Steigerung der Attraktivität des Gesamtprogramms erreichen soll. Die Umsetzung dieses Konzepts wird uns noch in den Folgejahren beschäftigen.

Auch die Bewältigung einer finanziellen Krise zu Jahresmitte 2016 war zu schultern, die durch geringere Projekteinnahmen als geplant verursacht war. Begegnet wurde diesem Problem mit leichten Personalreduktionen.

„Fedde Beute“

Erfolge gab es auch zu feiern. Seit Anfang 2016 hat unser Sender wieder alle Musikrechte von AKM & LSG. Befördert hat dies die Musikprogramme und zugehörige Kooperationen mit anderen Freibeutern der Kulturszene in Salzburg wie dem Rockhouse und ihrem Programm „Local Heros“, dem Jugendtreff Corner oder dem Freizeit und Kulturzentrum Mark. Über den Einstieg von FS1 in den „Europäischen Freiwilligendienst“ [EVS] konnten wir auch eine Personalstelle schaffen, die diesen Bereich erfolgreich betreut. Seit Herbst 2016 sendet FS1 in HD, sodaß alle neuen Formate auch „schöner & schärfer“ am TV-Gerät zu empfangen sind.

Der Videostandard für Distribution und Produktion von FS1 ist seit 2016 HD, in 720p, was dem allgemeinen Standard öffentlich rechtlicher oder privat kommerzieller Sender entspricht.

Wie jedes Jahr gilt ein großes Dankeschön unseren TV-ProduzentInnen, deren rastlose Produktion der Kern dieses Senders ist, einer großartigen Crew aus Angestellten, PraktikantInnen & unserer europäischen Freiwilligen aus Spanien, die unsere ProduzentInnen bei Ihrer Arbeit unterstützt und viele, viele eigene Ideen in dieses Projekt gebracht hat, den FunktionärInnen des FS1-Vereins, in deren Verantwortung die Demokratie von FS1 liegt, und den vielen Förderern und UnterstützerInnen in Politik, Soziales und Kunst, durch deren Wirken FS1 floriert und prosperiert. Danke, ihr alle seid der Wind, der dieses Schiff antreibt.

Ahoi, Ihr Landradden!

„Admiral Bligh“ Alf Altendorf, Geschäftsführung Kaufmännisch

„Käpt'n Störtebeker“ Markus Weisheitinger – Herrmann, Geschäftsführung Produktion

PROGRAMM

On Air



00:12:33:16

SO TV März 2016_TV

2 Audio Tracks

Elapsed

00:12:33:16

Master Time

22:12:54:09

Remaining

- 00:25:34:12

Name

Trenner_Fiction_FINAL2

Connected To: (Online)

FS1

Playlist

00:12:54:09

Woche 11 - ..., 22.3.2016

Graphic 2

00:00:00:00

Graphic 1

00:00:00:00

Video 1

00:12:33:16

SO TV März 2016_TV

Next



Woche 12 - 13...s Di, 29.3.2016

- 01:47:05:1

- 00:00:00:0

- 00:00:00:0

Trenner_Fiction_FINAL2

- 00:25:34:1

Library

Graphic

Event

Playlists

Files

Control

Gap

Live Input

Placeholder Clip

Videoraid

_del

_FUELLER

AD-TRAILER

BITS

CLASSIC

CULT

DOK

FESTIVAL

FICTION

LIVE

MAGAZIN

SFE_2015

SFE_20150_NEU

SONIC

SPORT

TALK

TRENNER

Tue 22 March 2016

Woche 11 -

Woche 12 -

Woche 13 -

March 2016

Mo Tu We Th Fr Sa So

29 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

28 29 30 31 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

Poster

Name

Start

End

Duration

Clr

Aspect

G2

Dimension

Inspector - 007 - Manche Menschen_TV

Standard Attributes

Name

007 - Manche Menschen

Start

23:25:39

In Point

00:00:00

Out Point

00:01:32

Duration

00:01:32

Color

x

Video

Fade In

Fade Out

Invert Fields

Aspect Conversion

Play 16:9

Audio

Channels

Fade With Video

Volume

Poster	Name	Start	End	Duration	Clr	Aspect	G2	Dimension
	SO TV März 2016_TV	17:00:00:00	18:57:52:05	02:57:52:05		16:9	On	1024x576
	2015_CARITAS_Refugees_Salzburg_v01_TV	18:57:52:05	18:59:52:05	00:02:00:00		16:9	On	1024x576
	Trenner_Music_TV	18:59:52:05	19:00:11:02	00:00:19:02		16:9	On	1024x576
	007 - Manche Menschen_FINAL_TV	19:00:11:02	19:07:29:15	00:07:18:13		16:9	On	1024x576
	Trenner_Fiction_FINAL_TV	19:07:29:15	19:37:47:21	00:30:18:06		16:9	On	1024x576
	St. Michael - Trenner_Confession_16:05 - 17:00_TV	19:37:47:21	20:35:16:22	00:57:29:01		16:9	On	1024x576
	Trenner_Music_TV	20:35:16:22	20:37:47:21	00:02:31:00		16:9	On	1024x576
	Andreas Stenmark (Hock) 16:05 - 17:00_TV	20:37:47:21	21:10:17:27	00:32:30:06		16:9	On	1024x576
	Trenner_Fiction_FINAL	21:10:17:27	21:37:47:21	00:27:30:00		16:9	On	1024x576
	new Media 1 (new TV) 16:05 - 17:00_TV	21:37:47:21	21:38:16:20	00:00:29:00		16:9	On	1024x576
	new Media 1 (new TV) 16:05 - 17:00_TV	21:38:16:20	21:38:16:20	00:00:00:00		16:9	On	1024x576
	Produzieren & Senden	21:38:16:20	21:59:34:23	00:01:18:03		16:9	On	1920x1080
	Miniatur Glockner_3	21:59:34:23	22:00:04:23	00:00:30:00		16:9	On	1024x576
	Woche 11 - 12 Ende Mi, 16.3. bis Di, 22.3.2016	22:00:00:00	00:00:00:00	02:00:00:00		16:9	On	1024x576
	Trenner_Magazin_TV	22:00:00:00	22:00:00:00	00:00:00:00		16:9	On	1024x576
	SO TV März 2016_TV	22:00:20:18	22:38:28:21	00:38:08:03		16:9	On	1024x576
	Trenner_Fiction_FINAL2	22:38:28:21	22:38:52:05	00:00:23:09		16:9	On	1024x576
	Geschichte einer Legende_TV	22:38:52:05	23:25:18:23	00:46:26:18		16:9	On	1024x576
	Trenner_Magazin_TV	23:25:18:23	23:25:39:16	00:00:20:18		16:9	On	1024x576
	007 - Manche Menschen_TV	23:25:39:16	23:27:12:06	00:01:32:15		16:9	On	1024x576
	Produzieren & Senden	23:27:12:06	23:27:52:18	00:00:40:12		16:9	On	1920x1080
	2015_CARITAS_Refugees_Salzburg_v01_TV	23:27:52:18	23:29:52:19	00:02:00:01		16:9	On	1024x576
	Mucan-HD_TV	23:29:52:19	23:30:52:14	00:00:59:20		16:9	On	1024x576
	Haifisch 2	23:30:52:14	23:31:02:14	00:00:10:00		16:9	On	1024x576
	Trenner_Music_TV	23:31:02:14	23:31:23:10	00:00:20:21		16:9	On	1024x576
	Smoke the Bees - Murder song_TV	23:31:23:10	23:35:00:13	00:03:37:03		16:9	On	1024x576
	Rochen 1	23:35:00:13	23:35:10:13	00:00:10:00		16:9	On	1024x576
	Trenner_Doku_FINAL2	23:35:10:13	23:35:31:18	00:00:21:05		16:9	On	1024x576
	11 - McClaren Vale_TV	23:35:31:18	23:59:37:22	00:24:06:04		16:9	On	1024x576
	Miniatur Glockner_3	23:59:37:22	00:00:07:22	00:00:30:00		16:9	On	1024x576

Erlesenes
Lesen und lernen



Programmbericht

FS1 Flexibel, Neu & Unabhängig.

FS1 stand 2016 im Umschwung - so auch das Programm.

Zusätzlich zu den zahlreichen neuen Sendungen & Liveproduktionen wurde dieses Jahr die Programmkoordination in zwei Teile geteilt. Zum einen Teil „alt“ bewährt koordiniert von Kathrin Brandstetter und ab September startete der zweite Teil von und mit Sarah Bailey Zeitlinger. Hinsichtlich dieser personellen Veränderung gab es auch im Programm diverse Veränderungen. Durch 33 neue Sendungen und 3 Sendungsübernahmen war im Herbst der Durchschnitt an neuen Inhalten im Programm zwischen 7,5 und 9 Stunden gesichert. Mit dem Produktionsanstieg des Mobilen Studios auf diversen Konzerten und zahlreichen Produktionen der SendungsmacherInnen, konnten wir unser Programmschema von 8 auf 9 Stundenblöcke erweitern um flexibler und zeitunabhängiger zu sein.

Auch die Qualität der produzierten Sendungen wurde mit 2016 wichtiger als je zuvor.

Die Ausstrahlung in HD und die Ehrung des „Golden Klaus Awards“ (Auszeichnungen der „besten“ Sendungen in verschiedenen Bereichen) spornte die Produzierenden besonders an das direkte Feedback umzusetzen und Verbesserungen ersichtlich zu machen.

Der Online Auftritt von FS1 hat sich durch den Upload des wöchentlich aktuellen Programmtailers, News und den direkten Verlinkungen bei YouTube, Facebook und Co deutlich gesteigert. Ebenfalls wurde die Programmübersicht auf der FS1 Website von der Veranschaulichung eines Tages zu einer ganzen Woche erneuert. Diese Wochenübersicht wird ebenso mit Links versehen um Verknüpfungen zwischen dem Sender und zahlreichen Personen, Organisationen, YouTube und Facebook herzustellen.

Sendeschema

Sendeschema bis Herbst 2016



Sendeschema ab Herbst 2016

Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag	Montag	Dienstag
00:00 - EUF	01:00 - EUF	02:00 - EUF	03:00 - EUF	04:00 - EUF	05:00 - EUF	06:00 - EUF
01:00 - PUG	02:00 - PUG	03:00 - PUG	04:00 - PUG	05:00 - PUG	06:00 - PUG	07:00 - PUG
02:00 - KUK	03:00 - KUK	04:00 - KUK	05:00 - KUK	06:00 - KUK	07:00 - KUK	08:00 - KUK
03:00 - SPO	04:00 - SPO	05:00 - SPO	06:00 - SPO	07:00 - SPO	08:00 - SPO	09:00 - SPO
04:00 - UNT	05:00 - UNT	06:00 - UNT	07:00 - UNT	08:00 - UNT	09:00 - UNT	10:00 - UNT
05:00 - MUS	06:00 - MUS	07:00 - MUS	08:00 - MUS	09:00 - MUS	10:00 - MUS	11:00 - MUS
06:00 - TRA	07:00 - TRA	08:00 - TRA	09:00 - TRA	10:00 - TRA	11:00 - TRA	12:00 - TRA
07:00 - IUS	08:00 - IUS	09:00 - IUS	10:00 - IUS	11:00 - IUS	12:00 - IUS	13:00 - IUS
08:00 - JUG	09:00 - JUG	10:00 - JUG	11:00 - JUG	12:00 - JUG	13:00 - JUG	14:00 - JUG
09:00 - EUF	10:00 - EUF	11:00 - EUF	12:00 - EUF	13:00 - EUF	14:00 - EUF	15:00 - EUF
10:00 - PUG	11:00 - PUG	12:00 - PUG	13:00 - PUG	14:00 - PUG	15:00 - PUG	16:00 - PUG
11:00 - KUK	12:00 - KUK	13:00 - KUK	14:00 - KUK	15:00 - KUK	16:00 - KUK	17:00 - KUK
12:00 - SPO	13:00 - SPO	14:00 - SPO	15:00 - SPO	16:00 - SPO	17:00 - SPO	18:00 - SPO
13:00 - UNT	14:00 - UNT	15:00 - UNT	16:00 - UNT	17:00 - UNT	18:00 - UNT	19:00 - UNT
14:00 - MUS	15:00 - MUS	16:00 - MUS	17:00 - MUS	18:00 - MUS	19:00 - MUS	20:00 - MUS
15:00 - TRA	16:00 - TRA	17:00 - TRA	18:00 - TRA	19:00 - TRA	20:00 - TRA	21:00 - TRA
16:00 - IUS	17:00 - IUS	18:00 - IUS	19:00 - IUS	20:00 - IUS	21:00 - IUS	22:00 - IUS
17:00 - JUG	18:00 - JUG	19:00 - JUG	20:00 - JUG	21:00 - JUG	22:00 - JUG	23:00 - JUG
18:00 - EUF	19:00 - EUF	20:00 - EUF	21:00 - EUF	22:00 - EUF	23:00 - EUF	
19:00 - PUG	20:00 - PUG	21:00 - PUG	22:00 - PUG	23:00 - PUG	00:00 - PUG	
20:00 - KUK	21:00 - KUK	22:00 - KUK	23:00 - KUK	00:00 - KUK	01:00 - KUK	
21:00 - SPO	22:00 - SPO	23:00 - SPO	00:00 - SPO	01:00 - SPO	02:00 - SPO	
22:00 - UNT	23:00 - UNT	00:00 - UNT	01:00 - UNT	02:00 - UNT	03:00 - UNT	
23:00 - MUS	00:00 - MUS	01:00 - MUS	02:00 - MUS	03:00 - MUS	04:00 - MUS	
00:00 - TRA	01:00 - TRA	02:00 - TRA	03:00 - TRA	04:00 - TRA	05:00 - TRA	

- [EUF] Events & Festivals
- [PUG] Politik & Gesellschaft
- [KUK] Kunst & Kultur
- [UNT] Unterhaltung
- [DOK] Doku
- [SPO] Sport
- [MUS] Musik
- [TRA] Trailer
- [IUS] Information & Service
- [AUE] Animation & Experimente
- [SUS] Spielfilm & Serien
- [JUG] Jugend
- [KLA] Klassiker

Sendeschema

Programmübersicht bis Herbst 2016

Uhrzeit	Kategorie	Sendung
00:00 Uhr	Magazin	SOITV Ausgabe Juni 2016
00:35 Uhr	Talk	Open Studio Über das Hören
01:20 Uhr	Festival	Jugendredewettbewerb 2016 Tobias Pitzmann, Valentin Zuparc, Laura Winkmeier und Celina Gscheider
01:45 Uhr	Magazin	Corner TV Unplugged Chris May (Mod.: Alex Habitzreuther)
03:00 Uhr	Sport	Sportplatz (Mod.: Markus Dorn)
03:15 Uhr	Magazin	Erfasenes Größ Gott du schöner Maier (gelesen von Elvira Faust)
03:20 Uhr	Magazin	MarkTV Ausgabe Juni 2016
05:05 Uhr	Sonic	Rockhouse Local Heroes - Part 2 (Juni 2016)
06:00 Uhr	Talk	Das war unsere Zeit Johann Bründl aus Piesendorf
06:40 Uhr	Magazin	Democracy Now
07:40 Uhr	Talk	SubnetTalk Christina Lammer
08:00 Uhr	Magazin	SOITV Ausgabe Juni 2016
08:35 Uhr	Talk	Open Studio Über das Hören
09:20 Uhr	Festival	Jugendredewettbewerb 2016 Tobias Pitzmann, Valentin Zuparc, Laura Winkmeier und Celina Gscheider
09:45 Uhr	Magazin	Corner TV Unplugged Chris May (Mod.: Alex Habitzreuther)
11:00 Uhr	Sport	Sportplatz (Mod.: Markus Dorn)
11:15 Uhr	Magazin	Erfasenes Größ Gott du schöner Maier (gelesen von Elvira Faust)
11:20 Uhr	Magazin	MarkTV Ausgabe Juni 2016
13:05 Uhr	Sonic	Rockhouse Local Heroes
14:00 Uhr	Talk	Das war unsere Zeit Johann Bründl aus Piesendorf
14:40 Uhr	Magazin	Democracy Now
15:40 Uhr	Talk	SubnetTalk Christina Lammer
16:00 Uhr	Magazin	SOITV Ausgabe Juni 2016
16:35 Uhr	Talk	Open Studio Über das Hören
17:20 Uhr	Festival	Jugendredewettbewerb 2016 Tobias Pitzmann, Valentin Zuparc, Laura Winkmeier und Celina Gscheider
17:45 Uhr	Magazin	Corner TV Unplugged Chris May (Mod.: Alex Habitzreuther)
19:00 Uhr	Sport	Sportplatz (Mod.: Markus Dorn)
19:15 Uhr	Magazin	Erfasenes Größ Gott du schöner Maier (gelesen von Elvira Faust)
19:20 Uhr	Magazin	MarkTV Ausgabe Juni 2016
21:05 Uhr	Sonic	Rockhouse Local Heroes
22:00 Uhr	Talk	Das war unsere Zeit Johann Bründl aus Piesendorf
22:40 Uhr	Magazin	Democracy Now
23:40 Uhr	Talk	SubnetTalk Christina Lammer

Programmübersicht ab Herbst 2016

Sendestatistik

KATEGORIE	Sendung	SendungsmacherIn	Sendestart	Sendungsanzahl 2016	Duration	KATEGORIE	Sendung	SendungsmacherIn	Sendestart	Sendungsanzahl 2016	Duration
Jugend	SO!TV	FS1 Jugendredaktion (Kathi Maier)	08.10.14	12	315	Politik & Gesellschaft	Diverse	Diverse	2016	2	120
	SO!Campus	PH - Salzburg	18.06.14	11	266		APA - OTS	APA - OTS	26.04.16	24	81
	SwitchON	Philipp Lackinger	20.05.15	7	200		Apropos das Magazin	Fabian Bellman	08.10.15	2	26
	PlugIn Das Uni Magazin	Uni Salzburg	05.10.12	1	20		Caritas Salzburg	caritas Salzburg	01.11.16	4	8
	Theos Reisetagebuch	Theo Kämmerer	19.01.16	11	110		Das war unsere Zeit	Salzburger Bildungswerk (Stefanie Walch)	Juli.13	49	2393
	Uni TV Salzburg	Alois Pluschowitz	02.11.15	6	37		Democracy Now	USA	13.06.06	33	1947
	Trickfilmtage	Sarah Bailey Zeitlinger	13.05.15	2	22		Kontext TV	Fabian Schiedler & David Goeßmann	12.07.12	4	139
	LBS2	LandesBerufsschule 2 Salzburg	11.07.16	3	15		Lebenshilfe Salzburg Zeigt	Lebenshilfe Salzburg	31.10.16	5	53
	Jugendrelewettbewerb	FS1	20.04.16	74	471		Mittendrin	Kurt Bauer	Mai.12	3	45
	Aktion Film	Aktion Film	02.10.12	24	219		Neues aus meinem Atelier	Ossy Korber	03.05.16	2	50
	Kinderrechtepreis	FS1	06.06.16	1	112		Open Studio	FS1 (Kurt Bauer)	15.11.13	5	228
							Periskop	Kathi Maier	16.11.16	3	85
Animation & Experimente	Kurz Clips	Diverse	2016	3	10	Spielfilm & Serien	Refugee TV	David Gross	04.04.16	8	124
Doku	Dokumentarfilme	Diverse	2016	4	232		Grenzgang	IMB	2016	16	92
Events & Festivals	Diverse	Diverse	2016	9	445		Diverse	Diverse	2016	2	20
	Schmähstadt	Insider	17.09.16	6	110		Instant 36	Offscreen	11.11.15	23	75
	Wohnzimmer TV	FS1	08.08.16	7	61	Sport	Salzburg Film Edition	FS1, Stadt & Land Salzburg	02.12.15	20	239
	Soundart	Christian Strohmayer	23.02.16	3	30		Diverse	Diverse	2016	3	65
	Instant 36 - Das Event	FS1	23.11.16	1	215	Trailer	Sportplatz & Powerplay	Markus Dorn	28.08.12	58	1638
Info & Service	Simon S.Preisverleihung	FS1	20.12.16	1	15		Event & Film Vorschau	Diverse	2016	12	22
	Eye- Dr. Tuti	Dr. Tukezban Huseynova, MD	27.09.16	8	108	Unterhaltung	FS1 Programm Trailer	PraktikantInnen	15.10.14	46	50
	Krypto Tv	Roman Roider	13.11.13	9	392		After Hour	Larissa Schütz & Irina Dannenberg	04.11.15	3	65
	Maker TV	Harry Russegger	05.07.16	4	145		Blattseiten	Sabaha Sinanovic	30.09.15	3	60
	NoB - Normal oder Behindert	Robert Rettenbacher	18.11.15	13	184		DirTV	Robert Schromm & Mark Ischia	12.03.14	1	47
Kunst & Kultur	Selbstbewusst At	Christopher Starka & Gabriela Rothuber	04.05.16	11	327	FS1 - LIVE	Erlesenes	Elvira Faust	07.03.16	61	166
	Kultur, Kunst & Theater	Diverse	2016	9	387		Random Aussies	Jamie Mc Innes	15.12.15	9	212
	Seebühne Seeham	Ossy Korber	22.03.16	2	115		Theoretisch Lustig	Frank Conrad	15.11.16	1	60
	K.U.L.T - Hof	Daniel Mayerhofer	20.12.16	2	171		Vorspiel - Dein erstes Mal auf FS1	FS1 (Alexander Narignbauer)	04.12.13	1	25
	Kultmagazin	FS1 Kulturredaktion (Sara Wichelhaus)	Juni.13	4	88		RoTV	Radiofabrik	11.10.16	14	840
	Slamlabor	Lukas Wenger	30.11.16	25	137		Diverse	FS1	08.07.05	13	3925
	Studio Küche	Sabaha Sinanovic	18.12.13	2	84	INSGESAMMT: davon Erstaussstrahlung:	ALLE	ALLE	2016	862	23037
	Subnettalk	Rüdiger Wassibauer	Mai.13	12	314		ALLE	ALLE	2016	801	20870
	Treffpunkt Kochen	Monica Ladinig	22.09.16	1	26						
	Mozarteum Oper	Mozarteum	15.05.16	10	491						
	Kunstformen, Kunststücke & Kunstwerke	Siegfried Mayer	07.01.16	11	217						
	Aqualrellieren mit W.A. Baxrainer	Elke Baxrainer	19.02.13	5	145						
Musik	Musikvideos, Konzerte	Diverse	2016	29	641						
	Corner TV Unplugged	Alexander Habitzreuther	29.01.14	5	282						
	LipSyncSessions	Chuse Congost & Bailey Zeitlinger	20.08.16	14	86						
	Mark TV	FS1 Musikredaktion (Chuse Congost)	16.03.16	13	613						
	Rockhouse - Local Heroes	FS1 Musikredaktion (Chuse Congost)	17.03.16	32	1548						
	Studio Session	FS1 Musikredaktion (Rainer Maislinger)	22.07.14	15	566						
	Bluecouch Sessions	Christian Ebner	15.10.14	6	46						
	Mozarteum Konzerte	Mozarteum	18.02.13	4	119						

Festivals

Auch 2016 machte die Programmkategorie „Events & Festivals“ ihrem Namen alle Ehre. Projekte wie Salzburg Film Edition, Simon S. Preisverleihung, Instant 36, Kunst & Kulturpreisverleihung, My Sound Of Music, Jugend- Redewettbewerb und der Kinderrechtepreis, waren in unserem Programm vertreten.

Salzburg:film:edition 2016

Für Sichtbarkeit und Präsenz der Salzburger Filmproduktionen sorgt die mittlerweile fünfmal von Stadt und Land Salzburg herausgegebene film:edition 2016 - zum mittlerweile dritten Mal auch in Zusammenarbeit mit FS1. Gemeinsam mit Mag.a Martina Greil von der Filmförderung, Stadt Salzburg sorgt FS1 für die organisatorische und koordinative Abwicklung der DVD-Produktion. Mit dem Projekt salzburg:film:edition kann FS1 ein großes Netzwerk an lokalen FilmemacherInnen erschließen, mit diesen in Kontakt treten und bleiben. Zusätzlich bekam das FS1- Programm Zuwachs von 20 Dokumentar-, Experimental-, Animation-, Kurzfilmen und Trailern, die verteilt über einige Wochen paarweise ausgestrahlt wurden.



Instant 36

2016 stand das vom Verein Offscreen veranstaltete Salzburger Stegreif-Filmfestival „Instant 36“ wieder auf dem Plan. Neben der Ausstrahlung der 23 Siegerfilme, entstand dieses Jahr ein 3-1/2 Stündiger Live Mitschnitt des Festivals.



Mitmachformate & Newcomer

Über die FS1 Mitmachformate konnten sich in den letzten Jahren mehrere Kooperationen sowie kleinere weiterführende Projekte entwickeln. So kam es heuer auch in diesem Bereich zu einigen Neuerungen. Neu heißt in diesem Fall, es wurden Redaktionen erschaffen, die einer speziellen, neuen Kategorie zugeordnet sind. Jeder Redaktion sind VolontärInnen zugeteilt, die durch eine leitende Position koordiniert und unterstützt werden. Dennoch gilt bei FS1 das Prinzip dass jede und jeder ein eigenes Programm erstellen und gestalten kann.



Jugend (Redaktionsleitung: Katharina Maier)

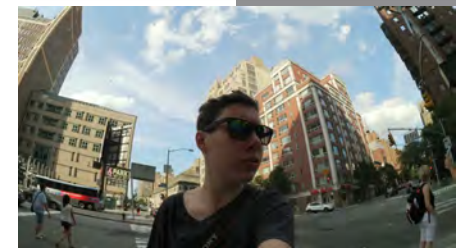
SO!TV (Mitmachformat)

SO!TV ist das nichtkommerzielle Jugendmagazin auf FS1. Die Sendung wird ausschließlich von Jugendlichen aus der EuRegio gestaltet. Die ZuschauerInnen werden bei SO!TV mit spannenden Interviews, interessanten Umfragen, aktuellen Berichten und mitreißenden Moderationen überrascht.



Theos Reisetagebuch (NEU)

Theo Kämmerer hat auf seinem Trip ins Land der unbegrenzten Möglichkeiten eine Kamera eingepackt, die seine beste Reisebegleiterin werden sollte. Auf der dreiwöchigen Reise verirrten sich die beiden in New Yorks Gassen, lagen mit den Everglades Krokodilen um die Wette in der Sonne und genossen den amerikanischen Lifestyle.



Landesberufsschule 2 (NEU)

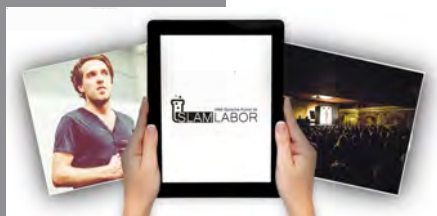
Durch die FS1 Auszubildende kam es dieses Jahr zu 3 kurzen Clips von und mit der Landesberufsschule Salzburg 2, Zweig Mediendesign/ Medientechnik.



Jugendredewettbewerb (NEU)

Der 64. Salzburger Jugend-Redewettbewerb fand von 18. bis 20 April in Oberndorf und in Laufen in Bayern statt. Beim Jugend-Redewettbewerb präsentieren die TeilnehmerInnen ihre Ideen und Meinungen in Form einer klassischen Rede, einer Spontanrede oder einer kreativen Darbietung (Neues Sprachrohr).





Kunst- & Kultur (Redaktionsleitung Sara Wichelhaus)

KULTmagazin (Mitmachformat)

Dieses Magazin bringt Kunst- & Kultur{politische} Themen auf den Schirm.

Als TV-Version des bewährten „Kultplans“ (Dachverband Salzburger Kulturstätten) stehen die Kulturveranstaltungen als Vorschau, Rückblick, als Feature oder inhaltlicher Beitrag im Mittelpunkt.

K.U.L.T. Hof (NEU)

Die Gemeinde Hof bei Salzburg lädt Sie ein, in die Welt der Kunst & Kultur einzutreten!

„Egal ob Tanzen, Schauspielen, Akrobatik oder Singen – alles ist erlaubt!“

Studio Küche (Mitmachformat)

Sabaha Sinanovic nimmt volle Kochplatten-Kraft voraus Kurs auf die nächsten Folgen um die Kulinarik von Weltregionen vorzustellen. Sabaha beherrscht es wie keine andere Studioköchin ihren Gästen Klischees und berechnete oder unberechtigte Vorurteile zu entlocken. Auch die Selbstsicht der jeweiligen kochenden MigrantInnen und deren Weltregionen werden von ihr nicht außen vor gelassen.

Treffpunkt. Kochen (NEU)

Die Interkulturellen Kochkurse von SOMOS Salzburg: Unter dem Motto: „Essen & Kochen unter FreundInnen“ findet sechs Mal im Jahr ein Treffen für FreundInnen, UnterstützerInnen und HelferInnen des Vereins SOMOS Salzburg statt. Ziel ist es sich bei gemeinsamem Kochen und Essen von Spezialitäten, die in den letzten fünf Jahren im Projekt Interkulturelles Familienfrühstück serviert worden waren, austauschen und die Kultur des Essens live erleben zu können. Seit 10 Jahren besteht die Möglichkeit bei SOMOS das Essen und Kochen in seiner kulturellen Vielfalt zu betrachten.

Slamlabor (NEU)

Seit 2011 werden in Österreich Slam-Events veranstaltet, wo Menschen und ihre Meinungen eine passende Bühne finden. Seit Herbst 2016 wurde FS1 um 23 Folgen in Erstausstrahlung bereichert. Eine Kooperation ab 2017 mit dem FS1 Mobilen Studio ist geplant.

Musik (Redaktionsleitung Chuse Congost)

StudioSession (Mitmachformat)

Salzburger Bands sind eingeladen, live im FS1 Studio zu performen. Liveaufzeichnung, Interviews und weitere Infos zur jeweiligen Gastband werden in einem Beitrag präsentiert.



Mark TV (NEU & Mitmachformat)

Einmal im Monat live aus der Hannakstraße direkt aus dem Konzertsaal, moderiert von Alex & Alex. Mit viel Musik, Interviews und anderen interessanten Infos rund ums MARK.freizeit.kultur und deren eingeladene KünstlerInnen.



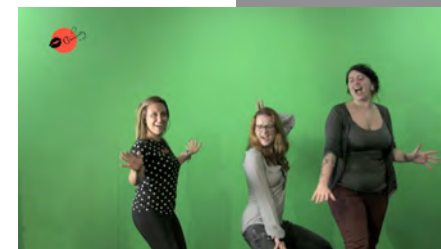
Rockhouse – Local Heroes (NEU & Mitmachformat)

Salzburger Bands erhalten im Musikclub Rockhouse unter professionellen Rahmenbedingungen und ohne Wettbewerbscharakter Auftrittsmöglichkeiten. Jede Band kann max. 45 min spielen und der Hauptteil des Programms muss aus Eigenkompositionen bestehen.



LipSyncSessions (NEU)

Die neue Sendung LipSyncSessions bietet die Möglichkeit sich wie ein echter Super Star zu fühlen. Im Fernsehstudio von FS1 werden Songs mit Playback „gesungen“ getanzt und gespielt. Für Spaß ist hier reichlich gesorgt.



Politik- & Gesellschaft (Redaktionsleitung Katharina Maier)



Open Studio (Mitmachformat)

Die absolut offene und freie Live- Sendung auf FS1.

Brisante Themen, spannende Studiogäste und kompetente ModeratorInnen zeichnen dies Format besonders aus. Vor allem Sendungsmacher Kurt Bauer widmete sich diesem Projekt mit einer großen Vielfalt an interessanten Studiogästen.



Periskop (NEU & Mitmachformat)

Themen aus Politik & Gesellschaft.

Themen, die die Bevölkerung bewegen und zum Nachdenken anregen. Themen, die fernab vom oberflächlichen Schlagabtausch des tagesaktuellen Geschehen oft keinen Platz mehr auf der Bildfläche haben. Das Periskop distanziert sich darum von aktueller Berichterstattung und greift Hintergründe, offene Fragen und Perspektiven auf. Zivilgesellschaft, Kultur & Politik in und um Salzburg werden genau unter die Lupe genommen.



Democracy Now (NEU & Sendungsübernahme)

... ist ein US-amerikanisches Politikmagazin im nichtkommerziellen Rundfunk.

Das einstündige Programm mit News und Reportagen zur internationalen unabhängigen Politik, ist seit 2016 ein fixer Bestandteil des FS1 Programms.

Lebenshilfe Salzburg zeigt (NEU)

2016 brachte die Lebenshilfe Salzburg 7 Sendungen, in denen gewisse Tagesabläufe, Exkursionen und schauspielerisches Können gezeigt wurden.



Neues aus meinem Atelier (NEU)

Sendungsmacher Ossi Korber fährt zu den verschiedensten Menschen und spricht mit ihnen.



Apa OTS (NEU & Sendeübernahme)

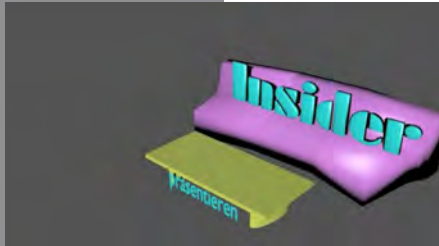
APA-OTS ist Österreichs stärkster Verbreiter von multimedialen Presseinformationen in Text, Bild, Video und Audio im In- und Ausland. 2016 wurde das Programm, von 24 Kurzclips in der Länge von 2 bis 5 Minuten ergänzt. ↵



Refugee TV (NEU)

refugee.tv steht für einen Akt der Selbstermächtigung. Die Reporter von refugee.tv sind als Flüchtlinge nach Europa gekommen und machen jetzt ihr eigenes Fernsehen. Unterstützt werden sie dabei von einem deutsch-österreichischen Film-Team.

Events & Festivals



Schmähstadi (NEU)

Wenn sich Wiener Schmäh und österreichischer Humor treffen, dann landen sie im Schmähstadi wo sie durch die Künstler beinahe Hand und Fuß bekommen. Schmähstadi war mit 7 Episoden die neue & voraussichtlich letzte Sendereihe der Insider. FS1 wünscht alles Gute!



Wohnzimmer TV (NEU)

Anlässlich des 4. Geburtstages von FS1 wurden am 1. Juli während des Linzergassenfestes Studiocouch und Mobiles Sendestudio in die Bergstraße 12 vor dem Kunst Quartier aufgestellt. Bei warmen Temperaturen wurde wild gefeiert und auf der Couch plauderte Markus Weisheitinger mit vielen Gästen.



Seebühne Seeham (NEU)

FS1 Sendungsmaacher Ossy Korber war vor 25 Jahren Mitbegründer der „Dilettanten-Theatergruppe“ in Seeham, die sich nach dem Bau der Anlagen nun „Seebühne Seeham“ nennt. Vor der eindrucksvollen Kulisse des Obertrumersees werden nach berühmten Romanvorlagen diverse Theaterstücke aufgeführt und von zwei Kameras begleitet.

Information & Service

Eye- Dr. Tuti (NEU & in English)

Ophthalmology, Community, Collaboration, Science, & Education.

In this channel Dr. Tuhezban Huseynova will discuss different topics of Ophthalmology, in the field she was specialized.

Maker TV (NEU)

...berichtet über Maker und deren kreative, innovative, nützliche, künstlerische, schräge, lustige oder verrückte Bastelprojekte, Prototypen oder Kunstwerke. Sowohl in Textform, Podcast oder als Video - als Blog, Interviews oder periodische, interaktive Live Streams. makerTV.at versteht sich als kollektive, öffentliche Vernetzungs-Plattform für Menschen, die Neues (er)schaffen („machen“) und gemeinsam mit anderen neue Fähigkeiten dazulernen möchten.

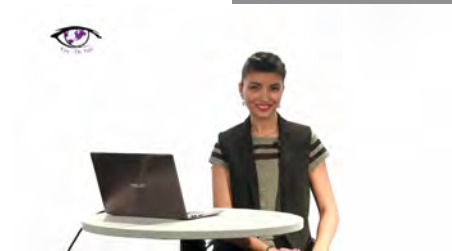
Unterhaltung

Theoretisch Lustig (NEU)

Salzburgs erste Satiresendung ist ein Projekt dreier Freunde, die etwas Humor ins konservative Salzburg bringen wollen. Naiv aber nicht mehr ganz so jung präsentieren sie aus dem Leben gegriffene Themen, die einer spöttischen Betrachtung bedürfen. Ein verbaler Drahtseilakt, der die Nerven so mancher Zuseherinnen und Zuseher strapazieren wird. Mitdenken und -diskutieren ist nicht nur erlaubt, sondern ausdrücklich erwünscht - sonst bleibt es eben nur theoretisch lustig!

Erlesenes (NEU)

Elvira Faust ist Mitglied des Kulturforums Fürstenbrunn und Gründerin der Theatergruppe MOSAIK. Mit markanter Stimme, schauspielerischem Talent und feinem Gespür für so manche Stimmung trägt Elvira Faust in ihrer Sendung „Erlesenes“ Sagen, Gedichte und Geschichten aus und rund um Salzburg vor.



ACADEMY



Allgemein

Im Jahr 2016 gab es einige Veränderungen im Workshopbereich. Nachdem Alex Naringbauer, der den Bereich seit der Gründung von FS1 leitete, das Fernsehen verlassen hatte, gab es eine kurze Pause im Workshopbereich, bevor Carla Stenitzer mit Oktober die Workshopleitung neu übernahm. Aus diesem Grund wurden im Jahr 2016 im Vergleich zum Vorjahr weniger Workshops durchgeführt. An den Workshops nahmen insgesamt 417 Personen teil.



Die Workshops im Überblick

Infoabende & -nachmittage (9 Termine, 112 TN)

In Kurzworkshops lernten insgesamt 112 Interessierte und angehende SendungsmacherInnen Sendestudio und Kameras, das Konzept von Community Fernsehen und die rechtlichen Aspekte des Fernsehmachens kennen.

TV Grundlagen (6 Termine, 50 TN)

Beim TV-Grundlagen-Workshop lernten die TeilnehmerInnen die Kameras von FS1 näher kennen, setzten sich mit dem Schnitt in der Kamera und mittels Schnittprogramm kennen und produzierten gemeinsam ihre erste eigene Live-Sendung – das sogenannte Vorspiel.

Neben den regulären Terminen wurden zwei dieser Workshops extra für AsylwerberInnen in englischer Sprache abgehalten. Die filmischen Ergebnisse konnten am Refugee-Summit begutachtet werden.

Videoschnitt mit Premiere Pro CC (4 Termine, 34 TN)

Einen tieferen Einblick in die Schnittarbeit mit dem Programm Premiere Pro CC verspricht dieser Workshop. Neben grundlegender Schnittarbeit lernten die 23 TeilnehmerInnen Möglichkeiten, wie die Synchronisierung von Videomaterial und extern aufgenommenem Tonmaterial, Farbkorrekturen und weitere Tools kennen, um ihre Aufnahmen qualitativ zu verbessern. Zusätzlich gab es für 11 SendungsmacherInnen intensive Einzelsupports beim Schneiden.

Studiocrew & Liveproduktion (19 Termine, 60 TN)

Für Liveproduktionen und die Studioarbeit gibt es für SendungsmacherInnen ein sogenanntes „Training on the Job“. Sie werden in laufenden Produktionen an Kameras, Ton- & Bildregie sowie im Studioaufbau und -abbau geschult. Im Feedback durch das FS1-Team können die TeilnehmerInnen so ihre Fähigkeiten und Kenntnisse laufend verbessern.



Feedback (1 Termin, 9 TN)

In den Feedbackworkshops soll eine Weiterentwicklung und qualitative Verbesserung bestehender Sendungen in Inhalt und Form unterstützt werden. Aus diesem Grund treffen sich SendungsmacherInnen unterschiedlicher Sendungen, werden ins Geben von Feedback eingeschult, geben sich gegenseitig Feedback auf ihre Sendungen und bekommen zusätzlich professionelles von den ReferentInnen.

Interview & Moderation (1 Termin, 8 TN)

Georg Wimmer vermittelt den TeilnehmerInnen in diesem Workshop die Kunst von Interview & Moderation – Angefangen bei der richtigen Recherche, bis hin zur Fragenformulierung und dem idealen Ablauf eines Interviews.

Stimme & Sprechen (1 Termin, 12 TN)

Stimmhygiene, Atemtechnik und Sprechübungen sind nur einige der Dinge, die in diesem Workshop vermittelt werden. Die TeilnehmerInnen gehen mit einem Pool an Übungen nach Hause, die ihnen nach und nach helfen sollen, ihre Sprechtechnik vor der Kamera zu verbessern. Neben einem Grundlagenkurs für AnfängerInnen bietet FS1 außerdem einen Aufbaukurs an.

Konzept & Dramaturgie (1 Termin, 11 TN)

Der Workshop „Konzept & Dramaturgie“ wurde in diesem Jahr neu für das Academy-Programm von FS1 entwickelt. Denn TV-Produktionen ohne Konzept sind ein reines Durcheinander. Deshalb lernen die TeilnehmerInnen in diesem Workshop wie sie Konzepte entwickeln: von der Idee zu Logline, Expose, Treatment und Skript. Auf dem Plan stehen außerdem klassische Dramaturgie und Erzähltechniken sowie Auflösung im Film und Montage Techniken.



Projektbezogene Workshops



Zusätzlich zu den regulären Workshops für FS1 SendungsmacherInnen, gab es in diesem Jahr auch wieder eine Reihe an projektbezogenen Workshops. Film- und Fernsehproduktionen entstand zum Einen in Kooperation mit dem Salzburg College (10 Termine, 3 Personen) sowie mit der PH Salzburg (diverse Termine, 86 Personen). Weiters wurde das Projekt SO!TV (ca. 20 Redaktionstreffen, 15 Personen) nun bereits im dritten Jahr erfolgreich fortgeführt. In regelmäßigen, betreuten Redaktionssitzungen entstanden Ideen zu vielen Themen, die die Jugendlichen in Salzburg interessierten und die sie filmisch umsetzten. Ende 2016 wurde SO!TV umbenannt und unter dem Namen Logline weitergeführt.

Im Rahmen des Jugendredewettbewerbs (1 Termin, 3 Personen), der von der Jugendabteilung des Landes Salzburg durchgeführt wurde, wurde ein Redaktionsteam ausgebildet, das den Wettbewerb mit Kameras begleitete. Außerdem gab es einen Produktionsworkshop mit der NMS Schloßstraße (1 Termin, 16 Personen).

AUSBILDUNGSPROJEKTE





Ausbildungsprojekte

Erasmus Plus – Jugend in Aktion

In Kooperation mit Akzente Salzburg und dem Europäischen Freiwilligen Dienst im Rahmen von Erasmus Plus, Jugend in Aktion, konnte bei FS1 eine Vollzeitstelle für europäische Volontäre geschaffen werden. Im Februar kam Chuse Congost aus Alicante, Spanien, in Salzburg bei FS1 an. Chuse Congost war 2016 verantwortlich für den Auf- und Ausbau der Musikredaktion bei FS1 und unterstützte die Arbeit der Programmkoordination.

FS1 Academy

Um das Ausbildungsangebot bei FS1 zu erweitern und einen breiteren Zugang für Interessierte zu bieten, schärfte FS1 sein Profil als Ausbildungsfernsehsender und gründete mit Ende September die Ausbildungsredaktionen für Politik und Gesellschaft, für Musik, sowie für Kultur. In 4 monatigen Praktikas erhalten die VolontärInnen einen breiten Einblick in die TV-Produktion, Live-Aufzeichnungen, Postproduktion sowie in Journalistisches Arbeiten, Dramaturgie und Konzept. Dabei arbeiten die VolontärInnen für die TV-Magazine Periskop oder Kultmagazin und unterstützten die Liveproduktionen der Musikredaktion.

Salzburg College

Das Salzburg College bietet unterschiedliche universitäre Ausbildungsprogramme für Studierende aus den USA in Salzburg an. Gemeinsam mit FS1 wurde das Freifach „Film and TV Production“ konzipiert. Studierende von unterschiedlichen Universitäten und Hochschulen in den USA beschäftigen sich über ein Semester lang bei FS1 mit der Theorie und Praxis der Videoproduktion und gestalten eigene Magazin Sendungen, Kurzspielfilme oder Musikvideos. Die wöchentlichen Unterrichtsstunden wurde von und bei FS1 in englischer Sprache durchgeführt.

Grenzgang

Die offene Medienplattform www.grenzgang2016.net bietet die Möglichkeit Medienprojekte zum Thema „Grenze“ zu veröffentlichen und an dem Wettbewerb zum Jugend-Medien-Preis 20.16 teilzunehmen. Im Rahmen der Veranstaltungen rund um 20.16 wurden vor allem Jugendliche aufgerufen sich mit dem Thema „Grenze“ in Bild, Ton oder Text auf unterschiedlichen Ebenen auseinander zu setzen. Ob abstrakte, politische, gesellschaftliche oder persönliche Grenzen, gefragt waren kurze Videoclips, Podcasts und Fotostories aus unterschiedlichen Orten der EuRegio Salzburg - Berchtesgadener Land - Traunstein. Grenzgang ist ein medienpädagogisches Projekt des Instituts für Medienbildung, von FS1 und Q3, anlässlich des Jubiläumsjahres Salzburg 2016, gefördert von 20.16 und der EuRegio Salzburg - Berchtesgadener Land - Traunstein

Ausbildungsredaktion: Jugend

Auch im Jahr 2016 wurde die FS1-Jugendredaktion erfolgreich weiter geführt. Mittlerweile umfasste die Redaktion 13 Jugendliche aus Stadt und Land Salzburg, die mit großem Engagement und Kreativität elfmal das Fernsehmagazin „SO! TV“ produziert haben. Die Themenschwerpunkte der Sendungen bestimmt die Jugendredaktion großteils selbst, wodurch die Jugendlichen die Möglichkeit erhalten, ihre eigenen Interessen und Anliegen ins Fernsehen zu bringen. Nach bereits jahrelanger Arbeit mit Jugendlichen stellten wir auch im Jahr 2016 wieder fest: Junge Menschen haben einiges zu sagen — und es ist durchaus sinnvoll sowie wertvoll ihnen dafür eine Bühne zu geben.

Highlights im Jahr 2016 waren unter anderem ein Interview mit dem Ski-Weltcupstar Niki Hosp, Interviews mit den Bundespräsidentenskandidaten, ein Bericht über die Bavaria Filmstudios in München, ein Sommer-Special vom Lieferinger Badensee sowie diverse Reisereportagen.

Bei der FS1-Jugendredaktion können alle Interessierte zwischen 12 und 18 Jahren mitmachen. Es sind keinerlei Vorkenntnisse notwendig — alles, was sie zum Fernsehmachen wissen müssen, lernen sie in regelmäßigen Redaktionstreffen. Die Ausbildung der Jugendlichen und die Koordination der Redaktion hat FS1-Mitarbeiterin Katharina Maier inne. Dank einer neuen Kooperation mit S-Pass, der Salzburger Jugendkarte, sind die Teilnahme an der Jugendredaktion sowie sämtliche Workshops für S-Pass BesitzerInnen kostenlos.



Ausbildungsredaktion: Politik & Zivilgesellschaft

Im November 2016 wurde neben den beiden Ausbildungsredaktionen Kultur und Musik eine dritte Redaktion gegründet, die sich der regionalen Politik und Zivilgesellschaft in Salzburg widmet. Unter der Redaktionsleitung von FS1-Mitarbeiterin Katharina Maier arbeiteten vier VolontärInnen an dem neuen Sendeformat „Periskop“. Das „Periskop“ will sich von klassischer Berichterstattung distanzieren und stattdessen Hintergründe, offene Fragen und Perspektiven aufgreifen. Die Redaktion geht hinter den oberflächlichen Schlagabtausch, von dem wir jeden Tag in der Zeitung lesen und stellt das in den Vordergrund, was uns letztendlich bewegt: die Faktenlage und die Auswirkungen politischer Entscheidungen auf die Zivilgesellschaft. Das „Periskop“ sieht es zudem als seine Aufgabe, Randthemen aufzugreifen und in den öffentlichen Diskurs zu bringen. In den drei ersten Sendungen (November 2016 bis Dezember 2016) wurden folgende Themen behandelt:

Ausbildungspflicht für Asylwerber bis 18 Jahre (Interview mit Vizebürgermeisterin Anja Hagenauer und AMS-Landesgeschäftsführer Siegfried Steinlechner).

Lebensmittelverschwendung: Reportage und Interview mit dem Waste-Diver Lukas Uitz.

Roma-Frauen und Roma-Bildung: Studiointerview mit dem Salzburger Filmemacher Kurt Bauer zur Initiative „Bildungscheck“.





Ausbildungsredaktion: Musik

Die Ausbildungsredaktion Musik bedient weiterhin das erfolgreiche Sendungsformat Studiosession: Salzburger Bands sind eingeladen, live im FS1 Studio zu performen. Liveaufzeichnung, Interviews und weitere Infos zur jeweiligen Gastband werden in einem Beitrag präsentiert.

In Kooperationen mit verschiedenen Salzburger Kultureinrichtungen widmete sich die redaktion 2016 verstärkt der Förderung des Salzburger Musikschaflens. Diese Sendereihen werden von VolontärInnen der Ausbildungsredaktionen produziert.



Rockhouse

FS1 startet im Rahmen der Ausbildungsfernsehens eine neue Sendereihe: die Local Heroes live aus dem Rockhouse. Die erste Sendung startet mit der 200. Local Heroes Veranstaltung vom 11. März. Das Projekt ist sowohl für junge Bands aus Salzburg gedacht, die Erfahrung sammeln und endlich einmal auf einer ordentlichen Bühne spielen wollen, als auch für bereits arriviertere Gruppen, die z.B. ihr neues Programm testen oder auch ihre neue CD in einem guten Rahmen präsentieren wollen. FS1 produzierte in Kooperation mit dem Rockhouse im Jahr 2016 über 20 Bandportraits und Konzertmitschnitte von und mit den Salzburger Local Heros.



Mark TV

In Kooperation mit MARK.freizeit.kultur präsentieren Alex und Alex, die jugendlichen ModeratorInnen des MARK einmal im Monat den Volxclub und Konzerte auf FS1. Das MARK ist eine Social-Profit-Organisation, der Fokus liegt nicht auf monetären sondern sozialen Werten. Einer der Schwerpunkte des offenen Freizeit- und Kulturhauses bildet das Musik Programm. In der ersten Ausgabe von mTV gab es Beiträge aus der Volxxküche, ein Interview mit dem Musik-Label M.W.A. aus Salzburg und Heavy Psych Sounds der Band Hyne aus Salzburg.



Corner

Das Jugendzentrum Corner im Techno_Z in Salzburg ist schon seit 15 Jahren dafür bekannt, junge MusikerInnen und Bands als Plattform zu unterstützen und ihnen Auftrittsmöglichkeiten zu bieten. Das tut es in Zukunft nicht nur mit einem voll ausgestatteten Proberaum samt Studio und einer komplett funktionsfähigen Bühne, sondern auch mit einer neuen TV Sendung. 2016 gab es erstmals Corner TV Unplugged auf FS1 zu sehen. Corner TV Unplugged stellt in jeder Ausgabe eine Salzburger Band und ihre Musik vor, die Sendereihe wird in Kooperation mit FS1 gemeinsam mit den VolontärInnen produziert.

Projekte und Kooperationen

Subnet

Subnet ist eine freie Netzkulturplattform, die sich kritisch mit Entwicklungen im Bereich neuer elektronischer Medien und Kommunikationstechnologien auseinandersetzt.

Basis der eigenen Projektarbeiten ist immer eine kritische Auseinandersetzung von Entwicklungen im Bereich neuer Technologien, die in inhaltlicher wie formaler Weise ihren Ausdruck findet. Die Vortrags- und Veranstaltungsreihe Subnet Talk fand auch 2016 in Kooperation mit FS1 statt und wurden in weiten Teilen im FS1 Studio live produziert.

S-Pass

Die gute Kooperation mit Akzente Salzburg, der Salzburg Jugendkarte, dem S-Pass und FS1 wurde 2016 weiter vertieft – FS1 ist nun einer der Partnerorganisationen von S-Pass. Alle Jugendlichen mit einem gültigem S-Pass erhalten die FS1 Mitgliedschaft im SendungsmacherInnen Verein, freien Zugang zu Geräten und alle Workshops kostenlos bei FS1. Selbstverständlich sind alle Jugendlichen eingeladen bei der offenen Jugendredaktion „Logline“ mitzumachen.

Kunst und Kulturpreisverleihung

Im Dezember 2016, wurden die Auszeichnungen für Kunst und Kultur des Landes Salzburg im Carabinieri-Saal der Residenz vergeben. In Kooperation mit Land Salzburg übernahm FS1 die Livebespielung, Veranstaltungstechnik sowie die TV-Aufzeichnung der Kunst- und Kulturpreisverleihung des Landes Salzburg.





Redewettbewerb

In Kooperation mit dem Salzburger Jugend-Redewettbewerb, dem Jugendreferat Salzburg und Akzente zeichnete die Jugendredaktion von FS1 die Veranstaltungsreihe live auf. Der Salzburger Jugend-Redewettbewerb fand von 18. bis 20 April in Oberndorf und in Laufen in Bayern statt. Beim Jugend-Redewettbewerb präsentieren die TeilnehmerInnen ihre Ideen und Meinungen in Form einer Klassischen Rede, einer Spontanrede oder einer kreativen Darbietung. Über 60 Videoclips der einzelnen RednerInnen wurden auf FS1 ausgestrahlt und erfolgreich über den YouTube-Kanal von FS1 distribuiert.

salzburg:film:edition 2016

Jährlich präsentieren die Filmförderstellen von Stadt und Land Salzburg die salzburg:film:edition, bei deren Realisierung FS1 als Kooperationspartner seit 2014 mitwirkt. Die jährlich herausgegebene Doppel DVD sorgt für Sichtbarkeit und Präsenz der Filmproduktionen aus Salzburg. FS1 freut sich, als Kooperationspartner mit dabei zu sein und sein Profil als weitere Plattform für das Salzburger Filmschaffen zu stärken. Auch im Programm von FS1 war eine Vielzahl der Produktionen zu sehen in voller Länge oder als Trailer zum Film.

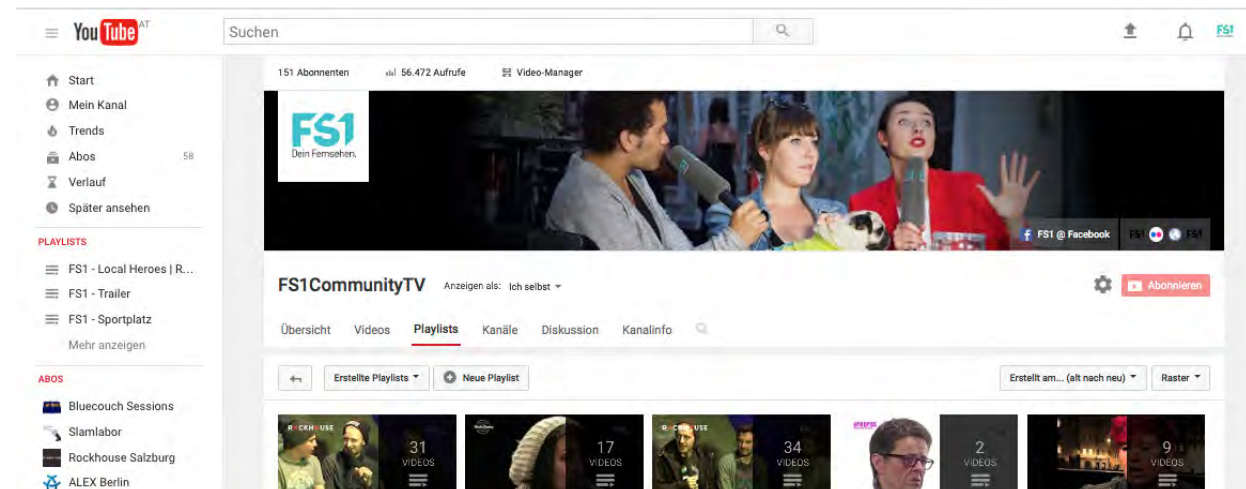
TECHNIK & EDV



Allgemein

2016 erfolgte der Umzug unserer externen Server - Websites, Blogs, Streaming, On-Demand - vom deutschen Provider Hetzner zum Salzburger IT-Dienstleister Conova. FS1 begrüsst die Fa. Conova auch als neuen Kooperationspartner im Rahmen einer Kooperationsvereinbarung im Marketingbereich.

Folge dieses Umzugs war auch die Einstellung unseres eigenen Video-On-Demand-Systems auf Basis der Software Kaltura: der Aufwand einer Reinstallation auf den neuen Systemen erwies sich als zu schwierig. FS1 entschied sich, vollständig auf YouTube zu wechseln, wobei dort keine Musikrechte bestehen, also nicht alle Inhalte zur Verfügung stehen können.



Datacenter & Webservices

Nachdem sich unser Serverdienstleister Hetzner als keine dauerhafte Lösung erwies, wurden die gesamten Webservices in ein Datacenter in Salzburg verlegt – die Conova. Dort verfügen wir über ein eigenes Rackfach, indem wir die Dienste nun auf eigener Hardware umgesetzt haben. Im Falle von Problemen, wie es sie etwa auch mit Datenverlust schon in der Vergangenheit gegeben hat, können wir so nun schnell reagieren und die Hardware selbst tauschen. Auch ein zunehmender Speicher- oder Performancebedarf ist damit nicht mehr so kostenintensiv. Wir haben also von Hosting bei Hetzner zu Housing mit eigener Hardware bei Conova gewechselt. Es sollte dort auch unser Mediatheksystem Kaltura zum Einsatz kommen. Die Migration und ein Upgrade auf eine neuere Version erwiesen sich jedoch als überaus schwierig und zeitintensiv, weshalb das Projekt Kaltura vorerst auf Eis liegt. Die EDV-Ressourcen werden nun auf andere Bereiche fokussiert. Ebenfalls bei der Conova befindet sich unser Streamingserver, der für Webdienste und externe Livesendungen verwendet wird. Durch mehr Performance sind wir hier nun auch in der Lage mehrere Streams gleichzeitig zu bedienen.

Sendetechnik

Der gesamte Layout von FS1 wurde auf HD umgestellt. Die alten in SD produzierten Sendungen können noch immer problemlos abgespielt werden, jedoch können so auch die neuen in HD produzierten (Studio, Mobiles Studio, etc.) in bester Qualität ausgestrahlt werden. Als erster Distributionskanal wurde der Webstream in HD (720p) bedient. Mit dieser Grundlage war es möglich unseren Distributionspartner für das Salzburger Kabelnetz, die Salzburg AG, von einer Anlieferung in HD (720p) zu überzeugen. Hierzu wurde der Encoder von der Salzburg AG getauscht, was innerhalb eines Vormittags erledigt war. Seitdem sind wir im Kabel der Salzburg AG in HD empfangbar. Neben der Salzburg AG konnten wir auch A1 als Distributionspartner gewinnen und können damit die Salzburger Haushalte noch besser erreichen. Auch dort senden wir in HD. Hierzu wurde ein DVB-Encoder gebaut, welcher das Signal über die von A1 zur Verfügung gestellte Standleitung dort anliefert. Damit ist der gesamte Workflow von FS1 auf den HD-Standard 720p umgestellt, von der Produktion, über die Postproduktion, bis hin zur Distribution. In diesem Zuge wurde damit auch die Sendegrafik von FS1 angepasst, um auch im Bild direkt auf die HD-Umstellung hinzuweisen.





Schnittplätze

Die lokalen Schnittplätze bei FS1, sowie die MacBooks im Verleih wurden auf ein neues Schnittsystem umgestellt – Adobe Premiere CC. Die alten Final Cut Express Versionen mit denen bisher gearbeitet wurde, erwiesen sich als mühsam und mit vielen Dateiformaten nicht mehr kompatibel. Gerade die HD Daten der Panasonic Kameras können so auch angemessen verarbeitet werden. Damit verfügt FS1 nun auch an den Schnittplätzen über einen modernen und zeitgemäßen Standard im nichtlinearen Editing.

Studio

Die Umstellung des Studios auf HD-Produktion aus dem Vorjahr, sowie die Umbauten an Licht und Hintergründen haben sich bezahlt gemacht und blieben unverändert. Alle Studioproduktionen im Jahr 2016 wurden in HD aufgezeichnet, was neben der Verwertung im Web insbesondere auch der Ausstrahlung im Web, im Kabelnetz, sowie via IPTV zugute kam, da diese Kanäle seit diesem Jahr ja ebenfalls in HD bedient werden. Selbiges gilt natürlich auch für das Livesignal aus dem Studio, welches ebenfalls in HD anliegt und ausgetrahlt wird. Erneuert wurde im Jahr 2016 die Audioverkabelung. Nachdem das vorhandene Multicorekabel Probleme machte, wurde ein neues verlegt. Neben der höheren Anzahl an XLR Leitungen bietet es uns so auch mehr Sicherheit bei der Produktion. Außerdem wurde von BoinxTV auf die neue Software von Boinx umgestellt – mimoLive. Die Software wartet mit einigen neuen Features auf und läuft wesentlich stabiler als zuvor BoinxTV. Abstürze sind die absolute Ausnahme geworden, also steht auch hier Sicherheit und Stabilität im Vordergrund.

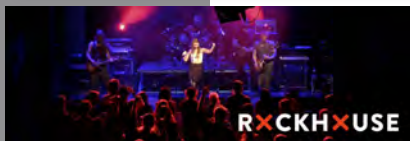
Mobiles Studio

Das mobile Studio wurde auf HD Produktion umgestellt. Seit 2014 verfügt FS1 nun über ein mobiles Studio, dass bisher, wie auch zuvor das Studio, nur in SD Auflösung via Firewire produzieren konnte. Hierzu wurde also die Konstruktion auf die des FS1 Studios angepasst (ATEM/Ultracurve). Anstatt einer Firewireanbindung für die Kameras steht nun eine SDI/HDMI Anbindung, an einem ATEM Videomischer zur Verfügung. Damit können theoretisch 6 Kameras angeschlossen werden und die Kameras können bis zu 50m vom mobilen Studio entfernt stehen. Angeschafft wurden zunächst 20m SDI-Kabel, für 3 Kameras, später 6 SDI-Kabeltrommeln á 50m. Dies deckt die meisten Anwendungsfälle ab. Zuvor war man auf einen Abstand von nur maximal 7m beschränkt. Durch die Anbindung via SDI ist nun auch eine Funktionssicherheit gegeben, die durch die improvisierte Variante durch Firewire, zuvor absolut nicht gegeben war. Angesichts des zunehmenden Einsatzes des mobilen Studios ist dies eine äußerst lohnenswerte Investition, die vom Verein der SendungsmacherInnen getätigt wurde. Im Jahr 2016 war FS1 an vielen Locations bei unterschiedlichsten Events vertreten. Hierzu zählen regelmäßige Veranstaltungen wie im Rockhouse (Local Heroes), genauso wie Einzelevents (Footballspiel/Eishockeyspiel für Sportplatz, Linzergassenfest, Landesjugendredewettbewerb, etc.)

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT



Werbematerial



Mit der HD-Ausstrahlung in der Salzburg AG schließt FS1 zur kommerziellen, regionalen Konkurrenz auf. Und da die Produktion des Senders für interne Verwendung bereits in hoher Qualität zur Verfügung stand, war die Umstellung schon seit Längerem geplant und konnte in Zusammenarbeit mit dem heimischen Netzbetreiber realisiert werden. So ergab sich eine Weiterentwicklung des FS1 Sendelogos um ein HD.

Auch ein neues Sendeformat brachte ein zusätzliches Logo mit sich. Das „Periskop“ schaut genau auf jene Themen, die normalerweise im Medien-Alltag keinen Platz haben. Das wortwörtliche Guckloch symbolisiert den Blick mit dem gewissen Etwas auf unkonventionelle Themen und stellt Randgruppen in den Mittelpunkt.

Ebenfalls ein grafisches Redesign haben die Slide- Trenner auf der FS1 Homepage erhalten. Sie stehen für die Vielfalt und Aktualität des Programms.

FS1 Wochenprogramm-Trailer

Um den Zuseherinnen und Zusehern einen Überblick über das gesamte Wochenprogramm bieten zu können, wird wöchentlich ein kurzer Trailer produziert. Darin zu finden sind Ausschnitte ausgewählter Produktionen unterlegt mit dazu passender Musik, die in der aktuellen Sendewoche im Programm von FS1 gesendet werden. Verbreitung findet der Trailer auf den Social Media Plattformen sowie auf dem FS1 YouTube Channel.

Anzeigenkooperationen

Fast schon Tradition könnte man die Kooperationen mit dem Dachverband Salzburger Kulturstätten und der Salzburger Straßenzeitung Apropos nennen. Auch 2016 durften wir uns wieder über unsere Zusammenarbeit freuen.

Der elf Mal im Jahr erscheinende Kultplan (ca. 60x 90) des Dachverbandes Salzburger Kulturstätten bleibt einen Monat lang an zentralen Stellen affiziert. Neun Mal wurde das FS1 Inserat im unteren Drittel des Kultplans geschaltet.

Apropos

Die Salzburger Straßenzeitung Apropos erscheint monatlich mit einer Auflage von 12. 000 Stück. FS1 ist immer wieder mit einem Viertelinserat in der Zeitung vertreten.

Hand.Kopf.Werk

Von 2. – 19.3.2016 fand nun bereits zum dritten Mal die Veranstaltungsreihe Hand.Kopf.Werk statt, bei der 90 Betriebe ihre Kreativität zeigten. Auch FS1 war wieder mit dabei und im dazugehörigen Programmbuch zu finden.

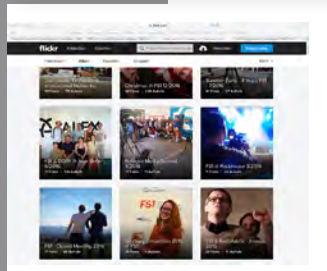


Presse

refugee.tv media summit

Das Medienprojekt refugee.tv lud am 9. April 2016 in Kooperation mit FS1 zum ersten österreichischen Medientreffen für Film- und Fernsehschaffende, die als Flüchtlinge nach Europa gekommen sind, nach Salzburg. Höhepunkte der Veranstaltung waren unter anderen die einstündige Live-Übertragung vom Finale des MEDIA SUMMIT per TV und Internet-Livestream, ein Filmworkshop für jugendliche Flüchtlinge, und Einblicke in aktuelles Material von der mazedonischen Grenze durch refugee.tv.





Web & Social Media

Die Userzahlen auf der Website von FS1 haben sich teils erhöht und teils minimal vermindert. Mit 16.824 konnte FS1 2016 rund 1000 BesucherInnen mehr auf der Homepage verzeichnen als im Vorjahr. Ein leichtes Minus hat sich bei den Seitenaufrufen bemerkbar gemacht. 62.091 Klicks wurden dabei in der Statistik festgehalten.

Immer weiter füllt sich das Fotoarchiv von FS1: Mittlerweile zählt dieses knapp 2.000 Bilder. Neben dem Bewegtbild wird auch über diesen Kanal die Geschichte rund um FS1 transportiert

Die FS1 Facebook Community wuchs im Jahr 2016 von 1.550 Usern im Jänner auf 2.054 an. Die Beitragsreichweite - also wer Beiträge liest - lag durchschnittlich bei 422 und somit doppelt so hoch verglichen mit dem Vorjahr.

Der 2014 gestartete YouTube - Channel ist aus seinen Kinderschuhen heraus gewachsen und macht sich vor allem als On Demand Lösung für FS1 Produktionen bewährt. Stolze 53.251 Aufrufe hat die Streamingplattform bisher an Klicks generiert.

Auch auf Twitter macht sich ein leichtes Plus bemerkbar und so stiegen die Follower von rund 200 auf 269 an. Trotzdem gilt es auch weiterhin in allen Social Media Kanälen an einer Steigerung zu arbeiten.

ADMINISTRATIVES



Zahlen & Fakten

Community TV Salzburg Gemeinnützige BetriebsgesmbH
Rechtsform: Nicht-Kommerzielle Gesellschaft mit beschränkter Haftung

Gerichtsstand: Salzburg
FN 378035 i

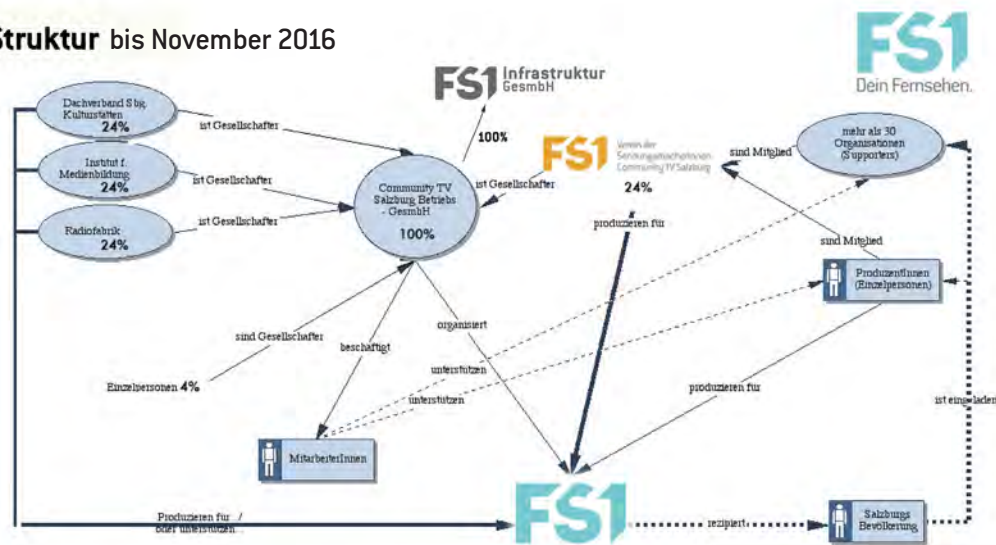
UID: ATU67229858
Gesellschaft (Stammkapital 35.000)

FS1 Infrastruktur GesmbH - Daten
100% Community TV Salzburg Gemeinnützige BetriebsgesmbH
Firmenwortlaut: FS1 Infrastruktur GesmbH

Rechtsform: Gesellschaft mit beschränkter Haftung
Gründung: 2013
Gerichtsstand: Salzburg
FN 408165 v
UID: ATU68384624
Gesellschaft (Stammkapital 10.000)

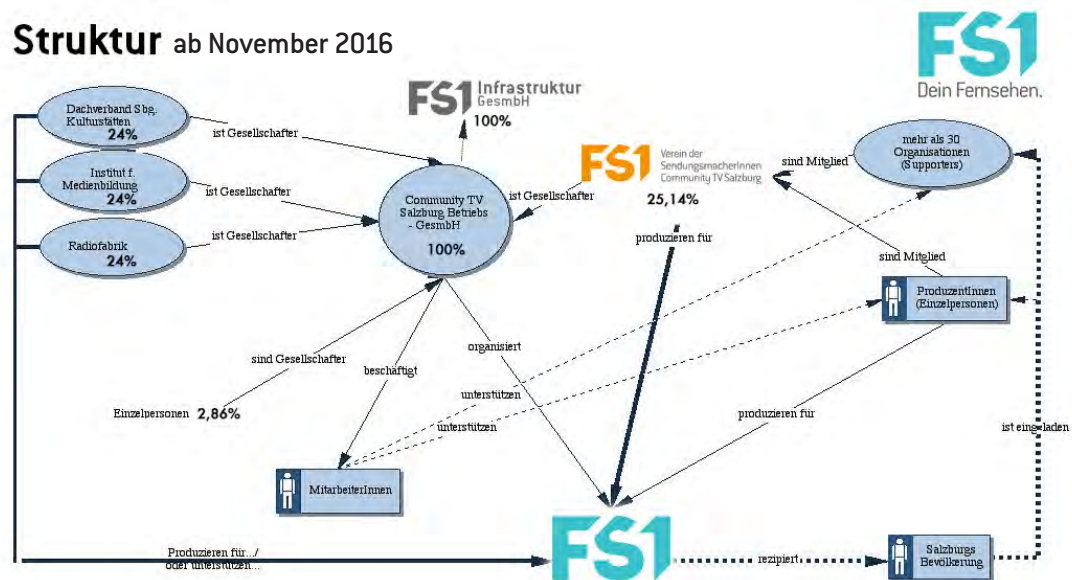
Handelsrechtliche, einzelzeichnungsberechtigte Geschäftsführer:
Alf Altendorf, Markus Weisheitinger-Herrmann

Struktur bis November 2016



Seit November 2016 gehören dem Verein der SendungsmacherInnen statt 24% nun 25,14% der GesmbH.

Struktur ab November 2016





Team

Kaufmännische Geschäftsführung:	Alf Altendorf	(15 Wochenstunden)
Geschäftsführung- Produktion:	Mag. Markus Weisheitinger	(20 Wochenstunden)
Administration:	Mag. Regina Würz	(20 Wochenstunden)
Ausbildungsleitung:	Mag. Alexander Naringbauer	(15 Wochenstunden) bis September
Ausbildungsleitung:	Carla Stenitzer	(05 Wochenstunden) ab Oktober
Programmkoordination:	Kathrin Brandstetter	(20 Wochenstunden) bis September
Technische Leitung:	Christopher Eberle	(20 Wochenstunden)
EDV Mitarbeiter:	Christoph Huber	(08 Wochenstunden)
PR&Öffentlichkeitsarbeit-		
Redaktion Kulturmagazin KULT:	Sara Wichelhaus	(20 Wochenstunden) ab Oktober
Redaktion Jugendmagazin SO!		
Redaktion Politik & Gesellschaft:	Katharina Maier	(10 Wochenstunden)
Auszubildende im LB Medienfachfrau-		
Mediendesign:	Sarah Bailey Zeitlinger	(40 Wochenstunden)
Europäische Freiwillige:	Maria José Congost	(35 Wochenstunden)

PraktikantInnen:

Michael Buchauer, Judit Taskovics, Verena Laucher, Hanna Liftinger, Yasmin Michels, Katharina Swetlik, Christine Ludwig, Evita Asaturian, Hannah Weger, Jan Koelges, Nina Blaschke, Philipp Lehnert, Qendresa Berisha, Rita Hainzl, Vassili Friedmann

Verein der SendungsmacherInnen



SendungsmacherInnen 2016: 89 davon 15 Institutionen

Vorstand bis November 2016:

Obmann: Christian Strohmayer

Schriftführerin: Vera Laner

Kassierin: Andrea Folie



Vorstand seit 24. November 2016:

Obmann: Alexander Naringbauer

Schriftführerin: Larissa Schütz

Kassierin: Kathrin Brandstetter

Vorstandsmitglieder (ohne Funktion): Monika Bernberger, Philipp Lackinger

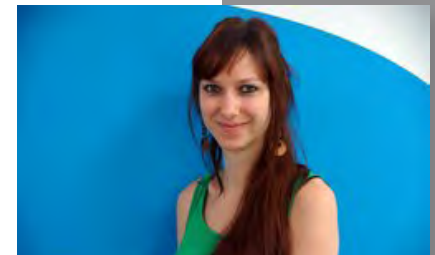
Personelles

Die finanziellen Schwierigkeiten von FS1 machten Mitte des Jahres personelle Kürzungen nötig: Nachdem unsere langjährige Programm-Koordinatorin Kathrin Brandstetter, die FS1 seit 2012 mit aufgebaut hat, sich mit Jahresende sowieso neu orientieren wollte, wurde diese Kündigung vorgezogen. In die Funktion nachgerückt ist Sarah Bailey Zeitlinger, unsere Auszubildende in Mediendesign.

Ab Herbst hat uns auch Academy-Leiter Alex Naringbauer - wie Kathrin seit Anfang dabei - in eine Bildungskarenz verlassen. Inzwischen hat sich entschieden, seine berufliche Karriere in der Schule fortzusetzen. Seine Tätigkeit wurde von der Workshop-Leiterin der Radiofabrik Carla Stenitzer übernommen, die wir hiermit neu im Team von FS1 begrüßen dürfen. Carla ist Kommunikationswissenschaftlerin, und leitet durch ihre neue Tätigkeit bei FS1 den gesamten Ausbildungsbereich von Salzburgs Community Medien.

Sowohl Alex Naringbauer als auch Kathrin Brandstetter sind dafür in neuen ehrenamtlichen Funktionen für FS1 tätig, und bleiben dem Projekt verbunden: sie stellten sich im Dezember 2016 für eine Vorstandsfunktion im „Verein der SendungsmacherInnen“ zur Verfügung.

Zurück aus der Karenz kam ab April 2016 Lydia Schiffkorn, und ist wieder in ihrer Funktion „Medienproduktion“ und Workshopreferentin tätig. Mit Jahresende wechselte sie zu unserem Partner IMB - Institut für Medienbildung.



Finanzen

Die „Community TV Salzburg gemeinnützige BetriebsgesmbH“ weist mit 4.746,71 wieder einen leicht positiven Bilanzgewinn aus. Nach dem Verlust 2015 wurde der Betrieb einerseits vor allem über Aufgabensenkungen bei den Personalkosten (der Personalaufwand sank von 159.508,01 auf 141.329,04) andererseits über erhöhte Einnahmen (die Betriebsleistung stieg von 354.440 auf 379.438,82) konsolidiert. Aufgefangen werden mussten auch die erhöhten Kosten für die Musikrechte in der Höhe von 14.347,50.

Für 2017 soll dieser konsolidierte Weg beibehalten werden.

AUSBLICK



PROGRAMM 2017

Die Ziele im Bereich Programmkoordination für 2017 betreffen vorwiegend den Ausbau eines vielfältigen, attraktiven und qualitativ hochwertigen Fernsehprogramms. Dies soll einerseits durch einen Zuwachs an inhaltlich divergierenden Sendungen sowie andererseits durch die Etablierung einer konstruktiven Feedback-Kultur erreicht werden. Höhere Qualität steigert die Attraktivität des Programms und soll wiederum die Community animieren und motivieren, sich aktiv mit der Produktion von Sendungen einzuschalten. Dadurch ergibt sich letztendlich auch mehr Gestaltungsspielraum für die Programmkoordination.

ACADEMY 2017

Der Jahresumbruch von 2016 auf 2017 läutete auch neue Umbrüche im Ausbildungsbereich von FS1 ein. Mit Ende des Jahres 2016 wurden die Grundsteine für ein neues Ausbildungskonzept gelegt, dessen Ziel eine Qualitätsförderung der bereits bestehenden und zukünftigen Sendungen auf FS1 ist. Teil der Qualitätsoffensive (neben einer intensiven Schulung der TrainerInnen, die zu Beginn des Jahres stattfinden soll) ist eine Umstrukturierung des bestehenden Workshop-Systems. Neben diversen Neuerungen werden die Workshops „Stimme & Sprechen (Einführung und Aufbau)“, „Kamera, Licht und Ton“ und „Interview & Moderation“ wie gehabt fortgeführt. Folgende neue Workshops sind für 2017 geplant: Info-Veranstaltung, TV-Grundlagen kompakt, Studio-Livetechnik Videoschnitt & Postproduktion (Einführung und Aufbau), Konzept & Dramaturgie, Projektplanung in der Medienproduktion, Container, Codecs & Formate, Medien- & Urheberrecht, Tontechnik für TV.

PROJEKTE 2017

Filmkultur wird bei FS1 weiter groß geschrieben. 2017 wird sich FS1 als enger Partner und Organisationsbüro der Juvinale, dem Salzburger Nachwuchsfilmfestival für Österreich und Süddeutschland, weiter um die Salzburger Filmkultur bemühen und seinen Aktionsradius in diesem Bereich deutlich erweitern.

FS1 wird 2017 sein Ausbildungsprogramm verbessern und das Angebot erweitern. Mit dem Ausbau des Erasmus Plus Programms bei FS1 und der Ausweitung der FS1 Academy dem freien Ausbildungsprogramm bei FS1, ist für 2017 der Aufbau der Ausbildungsredaktionen für Lokalpolitik und Migration geplant.

Die Anschaffung eines eigenen Produktionsfahrzeugs macht FS1 und sein Mobiles Studio noch flexibler und mobiler. FS1 wird auch 2017 wichtige Kulturveranstaltungen in Salzburg begleiten und über Web und TV distribuieren.

TECHNIK 2017

Nachdem die Vorhaben der automatisierten ATEM-Steuerung (automatisch live, etc.), Ersatzplayoutsystem, sowie EPG und Metadaten im Jahr 2016 nicht umgesetzt wurden, sind sie weiterhin ganz oben auf der Agenda. Das Jahr 2016 stand im Zeichen der HD-Umstellung und Distributionserweiterung. 2017 soll im Zeichen der Automatisierung, der Verbesserung von Sicherheit und Zuverlässigkeit, sowie global im Zeichen der Metadaten stehen. Als Basis für EPG, Web und Archiv soll ein Datenbanksystem etabliert werden, welches Suchfunktionen im Archiv, sowie die automatische Erstellung von Programmvorschauen ermöglichen soll.

Nachdem die versuchte Reparatur und der Umzug von Kultura sehr viel Zeit verschlungen hat, steht EDV- seitig noch immer die Umsetzung eines Backups auf Datenbändern im Keller der Radiofabrik auf dem Plan. Dies ist durchaus sehr notwendig, da sowohl die wichtigen Unterlagen im Büro und auf unseren Servern, als auch unser Videoarchiv über ein sicheres und dezentrales Backup verfügen müssen. Daneben wird ein Ticketingsystem eingerichtet um den technischen Support im Büro zu verbessern. Technischen Problemen kann so auf der Spur geblieben werden und deren Lösung, sowie personale Zuweisung jederzeit abgefragt werden. Auch hier stehen also Zuverlässigkeit und Sicherheit im Vordergrund um einen weiteren stabilen Ausbau in der Zukunft zu sichern.

Kommunikation und Interaktion 2017

FS1 wird in Zukunft noch stärker auf Themen aus Politik, Kultur und der Zivilbevölkerung eingehen, als das bis dato der Fall war. Warum? Salzburg hat ein freies Fernsehen verdient, das sich mit seiner Stadt und den darin lebenden Menschen auseinandersetzt. Ein freies Fernsehen welches informiert, amüsiert, zum Nachdenken anregt und eine Stimme verleiht. Ein freies Fernsehen, das durch seine Inhalte zum Diskurs anregt und so zusammenschweißt.

Neben dem Medium Fernsehen wird auch auf der FS1 Homepage sowie den Social-Media-Kanälen vermehrt über alle Vorgänge berichtet und informiert. Dabei steht die Interaktivität und Mitgestaltung im Vordergrund um allen die Möglichkeit zu geben sich in Form von Comments oder über andere Wege einzubringen.

Durch diverse Aufzeichnungen von kulturellen Veranstaltungen trägt FS1 seinen Gedanken hinaus in die Welt, ermöglicht Teilhabe direkt am Ort des Geschehens und gibt Einblicke in die Aufnahme- und Fernseharbeit. In Kontakt treten, sein und verbleiben über face-to-face, die Flimmerkiste, das Internet und andere Wege wird auch 2017 wieder großgeschrieben denn „It´s all about communication“.

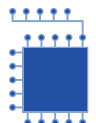
KULTUR
STADT : SALZBURG



LAND
SALZBURG



Boinx Software.



RTR

Rundfunk & Telekom
Regulierungs-GmbH
Nichtkommerzieller
Rundfunkfond



powered by
conova.com
THE IT COMPANY

Kontakt/Impressum
FS1 – Freies Fernsehen Salzburg
Bergstrasse 12 (KunstQuartier)
5020 Salzburg - Austria E.U.

Telefon: +43 662 231036

Fax: +43 662 231036 10

Mail Office: office@fs1.tv

www.fs1.tv