FS1 JAHRESBERICHT

FREIES FERNSEHEN SALZBURG
BERGSTRASSE 12 - KUNSTQUARTIER
5020 SALZBURG - AUSTRIA E.U.

WWW.FS1.TV

2017

INHALT

Prolog	03
Programm	05
Academy	15
Projekte & Festivals	20
Technik & EDV	24
Öffentlichkeitsarbeit & Marketing	28
Administratives	35
Ausblick	43

PROLOG

5 JAHRE FS1: DAS BESTE COMMUNITY FERNSEHEN SALZBURGS SEIT 2012

Jubiläen sind einerseits bescheuert - was sagt das schon aus? - andererseits auch Gelegenheit. Gelegenheit nach hinten zu sehen, zu überprüfen, sich zu loben, sich zu kritisieren, sich zu bedanken und eine Party zu schmeißen. Chance nach vorne zu sehen, aus den Rückblicken die richtigen Konsequenzen zu ziehen und Visionen zu entwickeln. „Haben sie gedient ähh etwas gelernt?" Haben wir. Auch gefeiert.

Die umfangreichen Restrukturierungen, die wir beginnend mit Ende 2016 einzuleiten begannen, um nach dem „Berliner Modell" mit einem Volontär-Team Koproduktionen mit PartnerInnen wie Rockhouse, Corner und anderen besser umsetzen zu können, haben sich eingespielt: Wir freuen uns, damit neben dem offenen Zugang für unsere freien SendungsmacherInnen auch ein exzellentes Praktikumsprogramm für Interessierte und Studierende anbieten zu können. Verbunden ist dies mit erwartbaren Schwierigkeiten wie dem hohen Stundeneinsatz der ProduktionsmitarbeiterInnen für die Qualifizierung des Volontär-Teams.

Meilensteine gibt es in der Infrastruktur. Seit Jänner 2017 hat FS1 ein eigenes Produktionsfahrzeug, das unsere externen Produktionen für Equipmenttransporte erleichtert. Durch Ankauf des Leihequipments vom Gesellschafter IMB Mitte 2017 wurde auch die laufende Anpassung der Ausrüstung für unsere Ansprüche vereinfacht. In Kooperation mit unserem Softwarepartner Boinx konnte über Aufwertung der Aufnahmekameras die Bildqualität des Studios spürbar verbessert werden.

Wie jedes Jahr gilt ein großes Dankeschön unseren TV-ProduzentInnen, deren rastlose Produktion der Kern dieses Senders ist, einer großartigen Crew aus Angestellten, PraktikantInnen & unseren europäischen Freiwilligen aus der Türkei und Armenien, die unsere ProduzentInnen bei Ihrer Arbeit unterstützt haben, den FunktionärInnen des FS1-Vereins, in deren Verantwortung die Demokratie von FS1 liegt, und den vielen Förderern und UnterstützerInnen in Politik, Jugend, Sozialem und Kunst, durch deren Wirken FS1 floriert und prosperiert.

Danke, mit euch allen freuen wir uns schon auf die nächsten Jahre FS1 und die Idee von Community Medien in Österreich voran zu treiben.

Alf Altendorf, Geschäftsführung Kaufmännisch
Markus Weisheitinger-Herrmann, Geschäftsführung Produktion

PROGRAMM

On Air
01:21:38:04
09:37:13:17
- 00:14:01:13
20180402_SPO_...2_Sportplatz_NEU
EVENTS_UND_FESTIVALS_Trenner
2 Audio Tracks
Connected To: (Online)
FS1
Playlist 04:37:13:16 KW_14-15
Graphic 2 00:00:00:00
Video 1 01:21:38:03 20180402_...rtplatz_NEU
Next
KW_14-15 - 04:22:46:09
EVENTS_UND_...IVALS_Trenner - 00:14:01:14
Library
Video Graphic Event Playlists
Files
FUE_KitzeckAmMorgen.mov
FUE_GewitterUeberGraz.mov
FUE_Fueller_Klaus.MOV
FS1Tuben.mov
FS1Status.mov
FS1Machine.mov
FS1Countdown.mov
FS1Augenclip.mov
FS1Alpengipfel.mov
FS1-Salzburg.mov
fotowall-FS1 Apple Intermediate Playout.mov
Fiaker.mov
Bus.mov
BALOWagrain_h264-4....97_HQ_TV_720p.mov
BALO_Werfenweng_h...9.97_HQ_TV_720p.mov
BALO_SBG_-_Lieferin...80p_29_TV_720p.mov
BALO_SBG_-_Berghei...80p_29_TV_720p.mov
BALO_Bischofshofen_...7_UHQ_TV_720p.mov
_SchauNedBlöd
_KennenSieFS1
Tue 10 April 2018
KW_14-15
April 2018
Mo Tu We Th Fr Sa So
Start Name Duration End Clr Aspect G2 Dimensio
08:15:35:13 20180402_SPO_SPO_0204_MDO_S07_E02_Sportplatz_NEU 01:35:39:17 09:51:15:05 16:9 On 1280x72
09:51:15:05 EVENTS_UND_FESTIVALS_Trenner 00:00:17:06 09:51:32:11 16:9 On 1280x72
09:51:32:11 20180327_EUF_DIG_0003_FS1_S01_E03_DigitalSpring_CidRim 00:56:44:08 10:48:16:19 16:9 On 1280x72
10:48:16:19 LogayaLogayaMusikvideofs1 00:03:27:18 10:51:44:12 16:9 On 1280x72
10:51:44:12 20130612_TRA_HAN_0002_LSC_S01_E02_Hangover_TV 00:01:09:16 10:52:54:03 16:9 On 1024x57
10:52:54:03 KULTUR_und_KUNST_Trenner 00:00:18:02 10:53:12:05 16:9 On 1280x72
10:53:12:05 20180403_KUK_COL_0027_JFR_S02_E01_Mary Ann Runciman 00:23:59:23 11:17:12:03 16:9 On 1280x72
11:17:12:03 INFO_UND_SERVICE_Trenner 00:00:16:00 11:17:28:03 16:9 On 1280x72
11:17:28:03 20180330_IUS_FOL_0040_RRE_S04_E03_NoB_Folksmilch_AustrianAcousticTrio 00:05:40:06 11:23:08:09 16:9 On 1280x72
11:23:08:09 MUSIK_Trenner 00:00:19:23 11:23:28:07 16:9 On 1280x72
11:23:28:07 20180320_MUS_BLU_0059_CEB_S04_E0...chSessions_Turbolenz_HimmeUewaBayern 00:05:03:12 11:28:31:19 16:9 On 1280x72
11:28:31:19 FS1-Salzburg 00:00:09:24 11:28:41:18 16:9 On 1280x72
11:28:41:18 KULTUR_und_KUNST_Trenner 00:00:18:02 11:28:59:20 16:9 On 1280x72
11:28:59:20 20180327_KUK_KUL_0034_FS1_S06_E02_Kultmagazin_Maerz2018 00:23:46:11 11:52:46:06 16:9 On 1280x72
11:52:46:06 20130612_TRA_BIB_0001_LSC_S01_E01_Bibliothek_TV 00:00:47:16 11:53:33:22 16:9 On 1024x57
11:53:33:22 UNTERHALTUNG_Trenner 00:00:15:15 11:53:49:12 16:9 On 1280x72
11:53:49:12 20160414_UNT_ERL_0032_EFA_S03_E07...ng_Goethe_VomElseBefreit_TV (Konvertiert) 00:02:46:08 11:56:35:20 16:9 On 1024x57
11:56:35:20 20160414_UNT_ERL_0029_EFA_S03_E04..._Fruehling_Moerike_Erlsts_TV (Konvertiert) 00:00:47:13 11:57:23:08 16:9 On 1024x57
11:57:23:08 20160414_UNT_ERL_0027_EFA_S03_E02_Erlesenes_Fruehling_Fruehling_TV (Konvertiert) 00:01:02:23 11:58:26:06 16:9 On 1024x57
11:58:26:06 20130612_TRA_WUE_0003_LSC_S01_E03_Wuerstelstand_TV 00:01:01:00 11:59:27:06 16:9 On 1024x57
11:59:27:06 POLITIK_Trenner 00:00:18:05 11:59:45:11 16:9 On 1280x72
11:59:45:11 20180403_PUG_DEM_0088_DIV_S03_E13_DemocracyNow_0402 00:59:01:23 12:58:47:09 16:9 On 1280x72
12:58:47:09 INFO_UND_SERVICE_Trenner 00:00:16:00 12:59:03:09 16:9 On 1280x72
12:59:03:09 20170424_IUS_INS_0021_WST_S03_E08_InsLandEinISchaunReisen_Sizilien 00:30:44:20 13:29:48:04 16:9 On 1280x72
13:29:48:04 20131209_TRA_KEN_0013_FS1_S01_E13_Winter_KennenSieFS1 00:00:41:05 13:30:29:09 16:9 On 1280x72
13:30:29:09 20130225_SUS_CAP_0062_RTA_S01_E07_CaptainMysterious 00:24:52:21 13:55:22:05 16:9 On 1024x57
13:55:22:05 Haifisch 1 00:00:10:00 13:55:32:05 16:9 On 1024x57
13:55:32:05 20161117_SUS_RAX_0071_INS_S03_E19_Instant36_RAXI_1_Manifest_TV_720p 00:04:00:01 13:59:32:06 16:9 On 1280x72
13:59:32:06 Miniatur Dom 00:00:30:00 14:00:02:06 16:9 On 1024x57
Inspector - LogayaLogayaMusikvideofs1
Start 10:48:16:19
In Point 00:00:00:00
Out Point 00:03:27:17
Duration 00:03:27:18
Color
Video
Fade In
Fade Out
Invert Fields
Aspect Conversion Play 16:9
Audio
Channels
Fade With Video
Volume
Infinite Layer Control
Hide Graphic 2
Split Clip

PROGRAMMBERICHT

FS1 FLEXIBEL, NEU & UNABHÄNGIG.

Nach vielen Umbrüchen in der Programmkoordination und der Programmgestaltung 2015 und 2016 konnte sich das Programmschema von FS1 im Jahr 2017 weiter etablieren und bestehende Programmschienen wurden ausgebaut.

Neben erprobten Sendungen wie dem Sportplatz gab es 2017 dennoch viel Neues bei FS1. So ging das neue Konzept für Radio on TV in Kooperation mit der Radiofabrik 2017 live on Air. Gemeinsam mit der Stadt Salzburg sendete FS1 2017 zum ersten Mal regelmäßig live aus dem Gemeinderat der Stadt. Neue unabhängige SendungsmacherInnen präsentierten interessante neue Inhalte, so auch Titus Probst mit seiner gleichnamigen Sendereihe oder die Sendereihe Blattseiten, in der Neues aus der Salzburger Literaturszene präsentiert wird.

PROGRAMM IN ZAHLEN

2017 machten 54 Sendungsverantwortliche und Teams mit über 30 aktiv beteiligten ProgrammmacherInnen das Programm bei FS1. Dabei kamen über 450 Studiogäste/InterviewpartnerInnen in 5 unterschiedlichen Sprachen zu Wort.

2017 sendete FS1 525.600 Minuten in 52 Wochenprogrammen, davon kamen 22.583 Minuten mit über 540 einzelnen Sendungen zur Erstausstrahlung. Die restlichen Sendeminuten generieren sich aus den Wiederholungen im Wochenprogramm und aus Sendungsübernahmen von DorfTV und Okto oder auch der Newsreihe Democracy Now.

PRODUKTIONEN 2017

After Hour	1	IltisBroadcasting	2	Noah's Dream	1	SubnetTalk	5
Aquarellieren	6	IMB Info	1	NoB	17	SwitchOn	7
Aus dem Off	1	Ins Land eini schaun	21	One Night	1	Take The A-Train Festival	3
Blank Manuskript	1	Instant36 Filme	5	Open Studio	10	Th. Bernhard Bühne Mozarteum	1
Blattseiten	3	Jazzit Sessions	7	Palmistry	1	Titus Probst	12
Bluecouch Session	23	JoPhi TV	1	Periskop	6	Trailer+Jingles+Clips	
Bürgerforum	1	Jugendlandtag	2	Poetry Slam	1	Umbrellamarch	1
Civilmedia	8	Jugendredewettbewerb	29	PsychoDoku	1	Urlaub für einen Tag	1
Color in Your Life	9	Jugendsingen	30	Radio On TV_Soundburg	3	Gesamt	537
Comedy im Pub	3	Juvinale	3	RF Interview	2		
Corner TV	10	k.u.l.t.Night	1	Schönste Stadt	1	LIVEÜBERTRAGUNGEN	
Da Kurtl	1	Kinderfreunde	1	Schulbau	1	Civilmedia	3
Das war unsere Zeit	45	Kinderrechtspreis	1	ScienceSlam	1	Instant36	1
Die Tennengauer	1	Krypto TV	20	Sead	3	Jugendredewettbewerb	3
Dj Set	1	Kultmagazin	7	So!Campus	4	Juvinale EuRegio Filmfest	4
Doku	2	Lebenshilfe	2	Seebühne Seeham	2	Kinderstadt	10
Dopplereffekt	1	Local Heroes	34	salzburg:film:edition	4	Landes Jugendsingen	3
Epic Spring	6	Logline	8	Slamlabor	31	Linzergassenfest	1
Erlesenes	19	Looks like home	1	SojaDoku	1	Schmiede Hallein	3
Eye - Dr. Tuti	7	Maker TV	1	SoulyaTV	7	Sommerfest	1
Frauentag Spezial	1	Mara Backstage	16	SoundArt	3	X-Mas GoldenKlausAwards	1
Freihandversuch	1	MarkTV	4	Sportplatz	31	Jophi TV	1
Gemeinderat	5	MiniTV	8	Stimmlagen Salzburg	1	GESAMT	31
Grenzgang	3	Musik Videos	5	Studio Session	5	ERSTAUSTRAHLUNG GESAMT	568

PROGRAMMSCHIENEN

JUGEND

Alles rund um die Jugend auf FS1: Geschichten aus dem wohl verwirrendsten Lebensabschnitt von Jugendlichen für Jugendliche. Blickwinkel auf verschiedene Themen wie Schulstress, die erste große Liebe, Musik, Trends & Co. Sendereihen der Programmschiene waren 2017 u.a. Logline, SwitchON! und auch PlugIn - Das Unimagazin.

KUNST UND KULTUR

Die Kunst- & Kulturszene bei FS1. Egal ob von wissenschaftlicher Ebene aus betrachtet, frisch von der Theaterbühne oder aus der freien Szene heraus – hier wird über Kunst & Kultur in allen Varianten berichtet. Sendereihen der Programmschiene 2017 waren u.a. das KULTmagazin, Subnettalk, Slamlabor und die Studio Küche.

SPORT

Die Sendeschiene bietet Sportberichte aus den Sparten des Amateursports zu Wasser, zu Lande und in der Luft aus ganz Salzburg. Sendereihen der Programmschiene waren im vergangenen Jahr u.a. Sportplatz, Powerplay und Snowboard Events aus Salzburg

ANIMATION UND EXPERIMENTE

FS1 zeigt in dieser Kategorie Stopmotionfilme, Experimentalfilme oder anspruchsvolle Animationsfilme, ebenso wie Video-Experimente und Filmpoesie von Videokünstlern aus ganz Österreich.

EVENTS UND FESTIVALS

Veranstaltungen wie Film- oder Musikfestivals, Science Slams und Medienkonferenzen der Salzburger Szene werden auf FS1 mit Interviews, Beiträgen und Reportagen zum Geschehen vor Ort begleitet. Zu den größten Beiträgen der Programmschiene zählten 2017 die Berichterstattung zum Take The A-Train Festival, der Civilmedia oder der Juvinale in Salzburg.

INFORMATION UND SERVICE

Infos zu verschiedensten Themen aus Gesundheit, Reisen, Innovation und vielem mehr sind Teil dieser Programmschiene. Außerdem erfahren ZuseherInnen in dieser Rubrik, wie sie Teil von FS1 werden können. Sendereihen der Programmschiene waren 2017 u.a. Eye – Dr. Tuti, Open Studio und NoB – Normal oder Behindert.

MUSIK

Hier wird vor allem der lokalen aber auch der internationalen Musikszene eine Plattform geboten. Interviews, Konzertmitschnitte und Einblicke in Salzburgs Musik-Clubs ziehen sich durch die Sendungen dieser Rubrik. 2017 gab es einige Beiträge aus dem Rockhouse, dem Jazzit:Musik:Club, dem MARK.freizeit.kultur oder auch aus den Studio Sessions bei FS1.

POLITIK UND GESELLSCHAFT

Themen mit einem gesellschaftspolitischen Kontext haben hier ihren Platz.
Diskussionen, News und Reportagen aus Politik und Gesellschaft finden sich in dieser Rubrik wieder. Sendereihen der Programmschiene waren 2017 u.a. Gemeinderat Salzburg, Periskop, Refugee TV oder auch Beiträge aus erfolgreichen Kooperationen wie mit dem Landes-Medienzentrum oder mit der Nachrichtensendung Democracy Now aus den USA.

UNTERHALTUNG

FS1 bietet auch ein hohes Maß an Unterhaltung.
Talkshows, Satire, Parodien und Roadmovies gehören unzertrennlich zu einem guten Fernsehprogramm. Sendereihen der Programmschiene waren 2017 u.a. AfterHour – Deine LateNightShow, Slamlabor und Comedy im Pub aus der ARGEkultur.

FS1 YOUTUBE CHANNEL

Der YouTube Channel von FS1 versteht sich als die zeitgemäße Erweiterung des linearen TV-Angebots im Community TV. 2017 konnte der Channel deutlich wachsen.

Die erfolgreichsten fünf Videos im FS1 YouTube Channel waren Beiträge vom Take the A-Train Festival, Kurt Bauer im Open Studio, der Auftritt des BORG Gastein beim Jugendsingen, das Rockhouse mit Local Heroes und die Salzburg Experimental Academy of Dance – Sead.

YOUTUBE STATISTIK 2017		
Anzahl der Uploaded Videos	1.464	
Anzahl der Playlist insgesamt	81	
Aufrufe	138.268	
Durchschnittliche Wiedergabe	03:43:00 min	
Wiedergabe Zeit	514.186 min	
Likes	1.900	
Dislikes	258	
Comments	142	
Shares	1.615	
Best Videos:	**Watch Time**	**Views**
Open Studio ffl Hospitz	56016 min.	13219
Take the A-Train ffl Barcelona Gypsy Balkan Orchestra	63415 min.	5942
Schulchor NMS Bad Gastein ffl Landesjugendsingen 2017	6231 min.	2533
Rockhouse ffl Local Heroes 27. Januar 2017 ffl The Oceans	5556 min.	708
SEAD ffl Symphonic Dance ffl TURN IT ON/OFF	4927 min.	1552

FS1 MITMACHFORMATE

LOGLINE

Das Salzburger Fernsehmagazin von Jugendlichen für Jugendliche. Hier kommst du mit deinen Themen zu Wort, kannst spannende Reportagen produzieren, Interviewgäste befragen oder als Technik-Genie im Hintergrund die Fäden ziehen. Wenn du schon selbst als YouTuber oder Hobby-Filmer aktiv bist, ist Logline die perfekte Bühne für deine Produktionen. Aber auch wenn du noch keine Erfahrungen im Film- und Fernsehbereich hast, bist du bei uns herzlich willkommen. In regelmäßigen Workshops lernst du alles, was du wissen musst. Obendrein bist du Teil der coolsten - und einzigen - Jugendredaktion Salzburgs, kannst dich mit Gleichaltrigen austauschen und gemeinsam auf die Suche nach den besten Szenen gehen.

Bei Logline sind alle Jugendlichen zwischen 10 und 20 Jahren willkommen. Für alle S-Pass-Besitzer/innen* sind Teilnahme, Workshops sowie die Nutzung des FS1-Equipments absolut kostenlos.

STUDIO SESSION

Deine Musik in Deinem Fernsehen. Hast du eine Band oder spielst selbst Gitarre, singst dazu und möchtest deinen eigenen Musikvideomitschnitt aufnehmen? Dann bist du bei der Studio Session genau richtig! Im FS1-Studio, ausgestattet mit Videomischer, professionellem Studiolicht, drei Kameras und 16-Spur Audiomischer, werden deine Musiktitel liveaufgezeichnet.

Bei allen Produktionsschritten, wie Schnitt oder Mixdown, bis zum fertigen Video, werden Bands vom FS1-Team unterstützt. In Zusammenarbeit mit FS1 entsteht so eine Musikvideosession. Den fertigen Clip gibt es dann nicht nur online in der Mediathek und regelmäßig im FS1-Wochenprogramm. MusikerInnen können ihn auch selbst verwenden – ob auf YouTube, Facebook oder Soundcloud.

STUDIOKÜCHE

Die Studioküche bietet Kulinarik aus Weltregionen und richtet sich an alle, die gerne kochen. Sie sind eingeladen sich und ihre Rezepte in der FS1-Studioküche vorzustellen. Typische Speisen aus unterschiedlichen Regionen der Welt sind gefragt über die sich SendungsmacherInnen, ihr Herkunftsland und Kultur(en) vorstellen können.

KULTURMAGAZIN

Die Magazinsendung bietet Kultur im Fernsehen zum Mitmachen.
Das Kulturmagazin bringt dir die kunst- und kulturpolitischen Themen auf den Schirm. Als TV-Version des bewährten „Kultplans" (Dachverband Salzburger Kulturstätten) stehen Kulturveranstaltungen als Vorschau, Rückblick, als Feature oder inhaltlicher Beitrag im Mittelpunkt. Beim Mitmachen haben alle die Möglichkeit Veranstaltungen, künstlerische Schwerpunkte, kulturpolitische Anliegen u.v.m. monatlich neu im Kulturmagazin von FS1 einzubringen.

PERISKOP

Das Magazin bietet Informationen zu Zivilgesellschaft, Kultur und Politik in und um Salzburg. Im Periskop haben gesellschafts- und kulturpolitische Themen mit Bezug auf Salzburg Platz. Themen, die die Bevölkerung bewegen und zum Nachdenken anregen. Themen, die fernab vom oberflächlichen Schlagabtausch des tagesaktuellen Geschehens oft keinen Platz mehr auf der Bildfläche haben. In Form von interessanten Studiogesprächen, Interviews, Umfragen und Beiträgen nimmt sich die Redaktion den einzelnen Geschichten und Geschehnissen in Salzburg an.

FS1 LIVE

Ob Konzerte, Film- & Musikfestivals, KünstlerInnen-Talks oder Medienkonferenzen -
FS1 fährt mit mobilen TV-Studios zu Kultur-, Musik- und Politik-Events von KooperationspartnerInnen in ganz Salzburg. Neben tollen Veranstaltungen bekommen Interessierte jede Menge Erfahrung und Kenntnisse bei der Führung von Livekameras oder Bild- und Tonschnitt live vor Ort geboten.

FS1 VERBUNDPRODUKTIONEN

Das nichtkommerzielle Community TV Salzburg, konnte auch 2017 wertvolle Kooperationen mit Kultur- und Bildungseinrichtungen schließen. Einrichtungen wie der Dachverband Salzburger Kulturstätten, das Rockhouse, das Info Z der Stadt Salzburg, die Salzburger Tanzakademie Sead, Jazzit:Musik:Club, Kulturvereine wie das MARK.freizeit.kultur oder Subnet und auch die Thomas Bernhard Bühne des Mozarteums konnte FS1 als SendungsmacherInnen gewinnen. Dabei konzentriert sich FS1 auf Inhalte, die dem Kernanliegen des Community TV entsprechen: Auf Bereiche der Jugendarbeit, der künstlerischen und kulturellen Nachwuchsförderung und des regionalen Geschehens aus Kultur und Politik. FS1 konnte so 2017 sein Volontariats-Projekt weiter ausbauen.

Über 12 VolontärInnen pro Semester produzierten bei FS1 interessante und relevante Inhalte mit den jeweiligen KooperationspartnerInnen. Die VolontärInnen werden dazu in einem eigenen Workshopprogramm laufend weitergebildet und von Coaches bei FS1 betreut. Für manche Produktionen im Verbund konnte FS1 2017 eigene Projekt-Förderungen durch die jeweiligen Projektträger oder aus Stadt und Land Salzburg lukrieren.

JUGENDSINGEN

Beim Salzburger Landesjugendsingen kommen junge Chöre aus allen Teilen des Landes zusammen. Für die Kinder und Jugendlichen, wie auch für die ChorleiterInnen ist das Landesjugendsingen ein wichtiges Ereignis. Das FS1-Volontariatsprogramm, gefördert vom Jugendreferat des Landes Salzburg, begleitet die gesamte Veranstaltung und erstellte zu jedem Beitrag einen eigenen Clip für das FS1-Wochenprogramm und YouTube.

JUGEND-REDEWETTBEWERB

Beim Jugend-Redewettbewerb präsentieren die TeilnehmerInnen ihre Ideen und Meinungen in Form einer klassischen Rede, einer Spontanrede oder einer kreativen Darbietung in der Kategorie „Neues Sprachrohr“. VolontärInnen bei FS1 zeichneten, gefördert vom Jugendreferat des Landes Salzburg, die komplette Veranstaltung auf und zeigten alle RednerInnen des 64. Salzburger Jugend-Redewettbewerbes in mehreren Teilen im Programm und online.

gefördert von: LAND SALZBURG

KUNST- UND KULTURPREISVERLEIHUNG

Jedes Jahr im Herbst lädt das Kunstreferat des Landes Salzburg zu einer großen Veranstaltung in den Carabinierisaal der Salzburger Residenz, bei der alle Kunstpreise des Jahres aus den verschiedenen Sparten vom Land verliehen werden. FS1 übernahm, gefördert vom Kulturreferat des Landes Salzburg, im Rahmen seines Volontariatsprogramms nicht nur die Distribution der Veranstaltung sondern auch die audiovisuelle Bespielung der Preisverleihung.

gefördert von: LAND SALZBURG

KINDERSTADT – MINI TV

In der Kinderstadt wird gelebt wie in der Erwachsenen-Welt, nur geben Kinder und Jugendliche den Ton an. Auch bei FS1 traten viele junge RedakteurInnen ihren Dienst an und fingen viele Eindrücke vom Geschehen vor Ort ein. Daraus entstand ein tägliches TV-Magazin und Livesendungen von und aus der Kinderstadt. Die jungen TV-MacherInnen wurden dabei, gefördert vom Verein Spektrum, von erfahrenen FS1 VolontärInnen unterstützt.

GEMEINDERAT

Stadtpolitik auf FS1, gemeinsam mit dem Stadt Salzburg InfoZ. Bei allen Sitzungen des Salzburger Gemeinderats war FS1 im Rathaus mit dabei. Die jeweilige Sitzung gab es im Livestream und zum Nachhören und Sehen sowohl im Wochenprogramm als auch im YouTube Channel von FS1.

gefördert von: STADT : SALZBURG

ACADEMY

ACADEMY

Die FS1 TV-Workshops vermitteln nicht nur Fachwissen rund um das Medium Fernsehen. Sie dienen darüber hinaus der Vermittlung von Medienkompetenz. 2017 wurde das Workshopprogramm von FS1 umstrukturiert und erweitert, um SendungsmacherInnen einen breiteren Einblick in die Fernsehproduktion zu ermöglichen. Neu im Programm sind die Workshops „Medienrecht", „Kamera, Licht und Ton", „Projektplanung in der Medienproduktion", „Tontechnik für Film & TV" und „Redaktionsworkshops".

Aufgrund der Hands-On-Mentalität und der Niederschwelligkeit der Workshops ist die Teilnahme quer durch alle Altersgruppen möglich. TeilnehmerInnen im Alter von 8 bis 78 Jahren lernten im Jahr 2017 die Bedienung von Kameras, Mikrofonen, Schnittprogrammen und Studiotechnik kennen und erweiterten ihr Wissen rund um Moderation, Interview oder Dramaturgie für Fernsehbeiträge. Insgesamt nahmen 383 Personen an den Workshops teil.

DIE WORKSHOPS IM ÜBERBLICK

INFOABENDE & -NACHMITTAGE (8 TERMINE, 73 TN)

In Kurzworkshops schnupperten insgesamt 73 Interessierte und angehende SendungsmacherInnen in die Arbeit im Sendestudio und mit den Kameras von FS1 und lernten die dritte Säule des österreichischen Rundfunksektors am Beispiel von FS1 kennen.

TV GRUNDLAGEN – KOMPAKT! (6 TERMINE, 45 TN)

Beim Workshop „TV Grundlagen – kompakt!" liegt der Schwerpunkt auf der Bedienung der Fernsehkameras von FS1. TeilnehmerInnen lernen nicht nur die operative Handhabung kennen, sondern setzen sich mit dem Schnitt in der Kamera und mittels Schnittprogramm auseinander. Gemeinsam produzieren sie ihre ersten Fernsehclips. Abseits der regulären Termine wurden zwei Spezial-Termine für Kinder konzipiert und abgehalten.

VIDEOSCHNITT MIT PREMIERE PRO CC (6 TERMINE, 25 TN)

Premiere Pro CC gilt als Produktionsstandard für den Videoschnitt im Fernsehbereich. Einen tieferen Einblick in das Programm verspricht dieser Workshop. Neben grundlegender Schnittarbeit lernten die 25 TeilnehmerInnen auch elaboriertere Möglichkeiten, wie Multicam-Schnitt, Farbkorrekturen und weitere Tools kennen, um ihre Aufnahmen qualitativ zu verbessern. Für Fortgeschrittene wurden Aufbau-Workshops angeboten, um ihr Wissen weiter zu vertiefen.

KONZEPT & DRAMATURGIE (1 TERMIN, 5 TN)

Der Workshop „Konzept & Dramaturgie“ wurde im letzten Jahr neu für das Academy-Programm von FS1 entwickelt. Denn TV-Produktionen ohne Konzept sind ein reines Durcheinander. Deshalb lernen die TeinehmerInnen in diesem Workshop wie sie Konzepte entwickeln: von der Idee zu Logline, Expose, Treatment und Skript. Auf dem Plan stehen außerdem klassische Dramaturgie und Erzähltechniken sowie Auflösung im Film und Montage Techniken.

STIMME & SPRECHEN (2 TERMINE, 14 TN)

Stimmhygiene, Atemtechnik und Sprechübungen sind nur einige der Dinge, die in diesem Workshop vermittelt werden. Die TeilnehmerInnen gehen mit einem Pool an Übungen nach Hause, die ihnen nach und nach helfen sollen, ihre Sprechtechnik vor der Kamera zu verbessern. Neben einem Grundlagenkurs für AnfängerInnen bietet FS1 außerdem bei Bedarf Aufbaukurse an.

JOURNALISTISCHE GRUNDLAGEN: INTERVIEW FÜR RADIO & TV (2 TERMINE, 7 TN)

Interviews – egal ob im Radio oder im Fernsehen – beleben jede Sendung. Gute Interviews zu führen ist jedoch eine Kunst, die gelernt sein will. Das beginnt schon bei Vorbereitung und Recherche, der Auswahl der Interviewgäste und dem Finden der richtigen Fragen. Aber nicht nur das Führen von Interviews stellt eine Herausforderung dar. Manchmal kann es vorkommen, dass man auf der anderen Seite des Mikros sitzt und selbst Rede und Antwort stehen muss. Worauf es in beiden Fällen ankommt wird in diesem Workshop anhand praktischer Übungen vermittelt.

TV-STUDIOTECHNIK & LIVEPRODUKTION (13 TERMINE, 69 TN)

Für Liveproduktionen und die Studioarbeit gibt es für SendungsmacherInnen ein sogenanntes „Training on the Job“. Sie werden in laufenden Produktionen an Kameras, Ton- & Bildregie sowie im Studioaufbau und -abbau geschult. Im Feedback durch das FS1-Team können die TeilnehmerInnen so ihre Fähigkeiten und Kenntnisse laufend verbessern.

SCHNITTNACHHILFE (CA. 40 EINZELTERMINE)

Manchmal kommt es vor, dass man bei Projekten an seine Grenzen stößt. Um die Probleme zu lösen bedarf es komplexerem Wissen, als es bei den Einführungsworkshops vermittelt werden kann. Aus diesem Grund gibt es Einzelcoachings, bei denen den TeilnehmerInnen Spezialwissen für ihre Projekte vermittelt wird.

NEUE WORKSHOPS IM PROGRAMM

MEDIENRECHT (8 TERMINE, 49 TN)

Der Medienrecht-Workshop vermittelt den TeilnehmerInnen medien- und urheberrechtliche Grundlagen für die Arbeit im Freien Fernsehen. Im Workshop werden auch medienethische Fragen diskutiert und praktische Beispiele behandelt.

KAMERA, LICHT & TON (1 TERMIN, 10 TN)

Licht ins Dunkel rund um die Kameraarbeit für fortgeschrittene FernsehmacherInnen bringt der neue Workshop „Kamera, Licht und Ton". Die TeilnehmerInnen lernen den Einsatz von Lichtkoffern, Reflektoren und Absorbern kennen. Auch der Umgang mit dem externen Mikrofon wird geübt. So sind die SendungsmacherInnen auch für komplexere Produktionsbedingungen gewappnet.

PROJEKTPLANUNG IN DER MEDIENPRODUKTION (1 TERMIN, 5 TN)

Es ist immer wieder eine Herausforderung, ein Konzept für eine komplette Produktion so zu erstellen, dass am Ende kein Chaos ausbricht. Hinzu kommt die Herausforderung seine vorhandenen Ressourcen gut zu verteilen. Denn Zeit ist Geld. Deshalb erfahren SendungsmacherInnen in diesem Workshop wie sie Projekte richtig planen und Ressourcen und Zeit effizient einsetzen.

TONTECHNIK FÜR FILM & TV (1 TERMIN, 7 TN)

Der gute Ton ist im Fernsehen genau so wichtig wie das Bild. Neben theoretischen Grundlagen der Tontechnik werden in diesem Workshop Praxisbeispiele durchgeführt, die sich mit der richtigen Mikrofonierung beschäftigen und den TeilnehmerInnen zeigen wie mit unterschiedlichen Mikros gearbeitet wird. Zusätzlich wird der korrekte Umgang mit Dynamik Tools wie Kompressoren oder Deessern erklärt und Tipps für die Audio-Restauration gegeben.

REDAKTIONSWORKSHOPS (4 TERMINE, 17 TN)

Da Fernsehen machen alleine oft komplex ist und es gemeinsam mehr Spaß macht, treffen sich SendungsmacherInnen, die lieber im Team arbeiten in Redaktionsworkshops. Dort wird ihnen nicht nur vermittelt, wie Redaktionen sich organisieren und zu Themen finden. Die TeilnehmerInnen bekommen Feedback auf Vorhaben und können sich Tipps und Tricks abholen.

PROJEKTBEZOGENE WORKSHOPS

Zusätzlich zu den regulären Workshops für FS1 SendungsmacherInnen, gab es in diesem Jahr auch wieder einige projektbezogene Workshops. An 3 Terminen wurden mit der **PH Linz (42 TN)** Magazin-Sendungen im Rahmen eines Erasmus-Projekts realisiert. Thema war die Außen- und Innensicht auf Salzburg. Die Studierenden besuchten typische Touristenorte in Salzburg beschäftigten sich mit typischen Stereotypen und Vorstellungen von und über Salzburg.

Eine weitere Kooperation gab es mit der **Abteilung Wissenschaft & Kunst (15 TN)** der Universität Salzburg. Im Rahmen der Lehrveranstaltung „Partizipative Kulturarbeit“ wurden Studierende in der Produktion von Videopodcasts ausgebildet. Die entstandenen Gesprächsreihen und Portraits partizipativ arbeitender Kulturinstitutionen in Salzburg, wurden im Programm von FS1 ausgestrahlt.

PROJEKTE & FESTIVALS

SALZBURG:FILM:EDITION 2017

FS1 betreut bereits seit 2014 - gemeinsam mit den Förderstellen für Film in Land und Stadt Salzburg - die Produktion der jährlichen DVD: Film:Edition Salzburg. 2017 konzipierte FS1 die Online Version dieser, für das Salzburger Filmschaffen so wichtigen, Werkschau gemeinsam mit den Förderstellen.

Für die kommenden Jahre wird FS1 die Plattform www.salzburg -filmedition.at betreiben. FS1 konzipierte dazu einen eigene Video/Film Plattform unabhängig von kommerzeillen Strukturen im Netz.

Conova ist in diesem Projekt ein wichtiger und kompetenter Partner der Film:Edition und von FS1 in Salzburg. Die Tatsache, dass alle Daten und Filme auf Servern in Salzburg gespeichert werden, macht die Film:Edition zu einer 100%igen Salzburger Plattform für Filme im Netz.

Unabhängigkeit von kommerziellen Strukturen der großen Video-Plattformen im WorldWideWeb ist uns sehr wichtig. Gerade im Hinblick auf Datenschutz im Netz war der verantwortungsvolle Umgang mit Daten und Dateien der Filmschaffenden in Salzburg bei der Entwicklung der Website ein besonderes Anliegen.

gefördert von:

KULTUR STADT : SALZBURG

LAND SALZBURG

JUVINALE

Bereits 2016 wurde von FS1, dem IMb, und Offscreen in Salzburg die Juvinale – der Verein zur Förderung der Salzburger Filmkultur, gegründet. FS1 übernahm dabei die maßgebliche Rolle im Rahmen der Projektleitung und Administration.

Vom 5.-8. Juli 2017 veranstaltete der Verein Juvinale zum ersten mal ein 4-tägiges Filmfestival mit Screenings, Workshops und Diskussionen und dem eigenen EuRegio Kinder- und Jugendfilmfestival in Salzburg.

Nach einem Jahr der Vorbereitung nahm die Juvinale Gestalt an und zeigte mit großem Zulauf an Besucherinnen und Besuchern auf, dass junger Film eine Plattform braucht. Die Juvinale zählte über 560 interessierte Gäste, die die Screenings, Workshops und anderen Veranstaltungen besuchten.

Zum Wettbewerb der Juvinale wurden 108 Produktionen mit einer Laufzeit von insgesamt 22 Stunden eingereicht. Für den Wettbewerb wurden 45 Produktionen mit einer Laufzeit von 9 Stunden ausgewählt. Dazu kamen 14 Produktionen in Sonderformaten, wie der Eröffnungsfilm „Die beste aller Welten“, der Werkschau des Mozarteums oder dem FH-Salzburg Spezial mit einer Laufzeit von ca 4,5 Stunden. Insgesamt wurden 7 Vorführungen im Kino durchgeführt mit einer Laufzeit von 17 Stunden. Die Juvinale endete mit der Award Show in der ARGEkultur.

Die Award Show mit Preisverleihung, Livemusik und Sonderscreening war mit 110 Personen gut besucht. Als Awards wurden Preisgelder von 12.000€ in 5 Kategorien – Fiction, Doku, Animation, Werbefilm und Frauenförderung – vergeben. Das EuRegio Kinder- und Jugendfilmfest hatte seinen Abschluss am 27. Oktober im Stadtkino Trostberg.

gefördert von:

KULTUR STADT : SALZBURG

LAND SALZBURG

EuRegio Salzburg-Berchtesgadener Land-Traunstein

CIVILMEDIA

Seit 2006 ist Salzburg Veranstaltungsort der Civilmedia, der internationalen Unconference für nichtkommerzielle Medien. Seit 2015 ist FS1 Co-Veranstalter der Veranstaltung. Die Organisation der Civilmedia wurde dieses Jahr von Radiofabrik, Radio FRO und FS1 ausgeführt. Erstmals fand im Rahmen der UnConference auch die #mediana – Konferenz zu Medien, Kultur und Demokratie statt.

2017 kamen über 130 TeilnehmerInnen aus unterschiedlichen Ländern Europas nach Salzburg. Der Zustrom von internationalen Medienfachleuten und Interessierten aus Salzburg und Österreich bestätigt abermals die Relevanz der Civilmedia als einzige UnConference dieser Art in Europa.

Der erste Tag der Konferenz widmete sich unter Teilnahme des „UNESCO Chair on Community Media", Vinod Pavarala, dem Schwerpunkt Medien, Flucht und Migration. Die #mediana17 eröffnete der Chefredakteur von netzpolitik.org, Markus Beckedahl, mit einer Keynote zum Thema „Wechsel der politischen Kommunikation". Ein breites Workshop-Programm sowie eine Vielzahl von Vernetzungstreffen machten die Civilmedia komplett.

Nach Vorträgen, Diskussionen und Workshops ging die UnConference mit der „Civilmedia Award Show" am Freitag zu Ende. Über 100 Einreichungen erreichten die Jury, 20 Nominees haben es in die Endrunde geschafft. Die große Summe an Einsendungen für den Civilmedia Award spiegelt wider, wie viele qualitativ hochwertige Produktionen im dritten Rundfunksektor entstehen.

Okto wurde mit insgesamt drei Preisen in den beiden Kategorien „Access & Empowerment" und „Entertainment & Arts" prämiert. DorfTV nahm ebenfalls einen Award entgegen. Prämierte Radioformate kamen heuer von Radio Orange, Radio Helsinki und dem Campus & City Radio St. Pölten. Die Awardshow wurde österreichweit von FS1, Okto, DorfTV und Radiofabrik live übertragen. Die nächsten Awards sind für 2019 geplant.

TECHNIK & EDV

ALLGEMEIN

EDV & DATACENTER

Im Büro von FS1 verrichtet inzwischen ein Ubiquiti UniFi Access Point seinen Dienst und stellt im gesamten Büro ein schnelles WLAN für SendungsmacherInnen und MitarbeiterInnen zur Verfügung. Zusätzlich gibt es zwei WLAN-Netze für Bürobetrieb und BesucherInnen, um die Infrastruktur vom Surfen zu trennen.
Außerdem wurde der Internetanbieter von der Salzburg AG zu A1 gewechselt, um neben schnellerem Internet auch IP-TV von A1 empfangen zu können. So können im Büro beide Betreibernetze gesehen und geprüft werden – die Salzburg AG sowie A1.

Endlich ist nun auch ein dezentrales Backup des Videoarchivs und der Bürodaten vorhanden. Dies wird über unsere Funkstrecke zur Radiofabrik erreicht, wo ein Roboter unsere wertvollen Sendungen auf Datenbändern sichert. Somit sind wir auch bei einem Brand oder einem technischen Unglück sicher vor Datenverlust.

SENDETECHNIK

2017 wurde die Übernahme von externen Streams (andere Community TVs, SendungsmacherInnen, die von außerhalb senden, wie JoPhi oder der Salzburger Gemeinderat) automatisiert, sodass diese Livesendungen von der Programmkoordination vorgeplant werden können. Neben dieser Übernahme von Bildern, wurde auch das Umschalten unseres Programms in allen Kanälen (Salzburg AG, A1, Webstream) automatisiert. Es können also sowohl Livesendungen im Studio, als auch Sendungen von außerhalb, von der Programmkoordination im Voraus geplant werden.

MOBILES STUDIO

Neben dem mobilen Studio, welches sich bereits über Jahre hinweg bewährt hat, verfügt FS1 nun auch über eine miniaturisierte Version dieser Technik. Auf kleinstem Raum werden so Liveschnitt und Produktion in beengten Umgebungen möglich und der logistische Aufwand reduziert sich. Einfache Produktionen können so mit weniger Aufwand bewältigt werden. Auch hier kommt ein ATEM-Videomischer zum Einsatz, wie auch im großen mobilen Studio. Die Bedienung ist daher gewohnt einfach und VolontärInnen wie SendungsmacherInnen müssen nicht neu eingeschult werden.

STUDIO

Neu ist eine Kooperation mit unserem Partner Boinx Software. Der Hersteller der Software mimoLive, welche seit Jahren bei uns den Studiobetrieb ermöglicht, hat sich entschlossen sein Studio in München aufzugeben und seine Technik in unser Studio zu verlegen, um von dort aus zu produzieren. Durch diese Zusammenarbeit wurde FS1 sehr hochwertige Technik zuteil. Insgesamt kann nun mit 5 Blackmagic Studio Kameras gleichzeitig gearbeitet werden, welche an einem iMac Pro ihren Dienst verrichten. Außerdem hat Boinx Software seine Studio LED-Beleuchtung zu FS1 mitgebracht, welche besonders das Arbeiten vor weißem Hintergrund und vor Greenscreen erleichtert. Zusätzlich besteht nun die Möglichkeit mittels großem Monitor mehr Kontrolle über das Bild im Studio zu haben.

SCHNITTPLÄTZE

Nachdem die alten iMacs in den Schnittplätzen von FS1 nicht mehr zeitgemäß und viel zu langsam waren, wurden hier zwei neue Maschinen angeschafft. Die neuen iMacs arbeiten nach wie vor wunderbar mit Adobe Premiere CC zusammen. Durch eine Spende von Monitoren seitens Boinx Software, haben die SendungsmacherInnen und VolontärInnen nun auch große Vorschaumonitore zur Verfügung. Die Schnittplätze sind durch dieses Upgrade wesentlich zuverlässiger und schneller geworden, was das Arbeiten sehr erleichtert.

VERLEIHEQUIPMENT

Unser bisheriger Partner IMb hat sein Equipment an FS1 verkauft, sodass Kameras, Stative und Co sich nun im Besitz deines Fernsehens befinden. Da einige Teile schon stark beschädigt wurden und grobe Abnutzungen aufweisen, wurde 2017 versucht, aus bestehenden Ersatzteilträgern einen funktionierenden Equipmentverleih zu erhalten, was bisher gelang. 2018 werden irreparable Teile und Geräte ersetzt, nicht zuletzt da die Reparaturen sehr viel Zeit in Anspruch nehmen. Ein vorsichtigerer Umgang der NutzerInnen mit ihrem Equipment wäre wünschenswert.

VISION 2018

Der Speicher wird knapp, eine Suchfunktion fehlt und der Datendurchsatz ist zu klein. Diese und weitere Anforderungen soll unsere neue Storagelösung bei FS1 im Jahr 2018 erfüllen.

Ein neuer Zentraler Speicher mit schnellerer Anbindung wird eingerichtet, dessen Daten bei der Radiofabrik gespiegelt werden, bevor sie dort auf das bereits bestehende Tape-Backup treffen. Diese neue Lösung dient neben der Steigerung von Effizienz, Schnelligkeit und Sicherheit, auch als Grundlage für das Datenbankprojekt, welches ebenfalls wesentliche Schritte im Jahr 2018 gehen soll.

Der Equipmentpool bei FS1 soll ebenfalls überarbeitet werden. Nach dem Kauf des Bestandes vom IMb und den konstanten Reparaturen, wird es nötig elementare Teile zu tauschen. Für Verbundproduktionen sollen außerdem die bisherigen Canon Studiokameras zum Einsatz kommen. Dadurch steht für Workshops und EB-Produktionen stets genügend Equipment zur Verfügung.

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

WERBEMATERIAL

LOGLINE

Das erfolgreiche FS1 Jugendmagazin änderte seinen Namen zu Beginn des Jahres von SO!TV auf LOGLINE – Das Jugendmagazin. In Zusammenarbeit mit den Jugendlichen wurde ein neues Logo und Sendungsdesign entwickelt.

Um Jugendliche auf ihre Möglichkeiten zum Mitwirken bei LOGLINE aufmerksam zu machen, wurden Postkarten hergestellt und an Schulen und diversen Jugend-Hotspots aufgelegt.

AUTO-BEKLEBUNG

DAS FS1 AUTO ALS WERBETRÄGER

Das FS1 Logo in großen Lettern auf Seiten- und Hintertür des FS1 Autos sowie auf der Vorderseite sorgt für Sichtbarkeit des Senders auf den Straßen und vor den diversen Veranstaltungsstätten unserer Organisations-Mitglieder und Kooperationspartner.

ANZEIGENKOOPERATIONEN

KULTPLAN

Auch 2017 durften wir uns wieder über unsere Zusammenarbeit mit dem Dachverband Salzburger Kulturstätten freuen. Der elf Mal im Jahr erscheinende Kultplan (ca. 60x 90cm) des Dachverbandes Salzburger Kulturstätten bleibt einen Monat lang an zentralen Stellen affichiert. Neun Mal wurde das FS1 Inserat im unteren Drittel des Kultplans geschalten.

HAND.KOPF.WERK

Von 3. – 20.5. 2017 fand nun bereits zum vierten Mal die Veranstaltungsreihe Hand.Kopf.Werk statt, bei der 90 Betriebe ihre Kreativität zeigten. Auch FS1 war wieder mit dabei und im dazugehörigen Programmbuch zu finden. BesucherInnen waren eingeladen an zwei Tagen ins FS1 Studio zu kommen um bei folgenden Studioproduktionen zuzusehen oder sogar selbst mitzuwirken:

Am 6.Mai bei LOGLINE – dem FS1 Jugendmagazin
Am 16. Mai bei KULT – dem FS1 Kulturmagazin

GEWINNSPIELE

Einige unsere Kooperationspartner/Organisationsmitglieder stellten uns Gratis-Konzertkarten zur Verfügung, die wir im Rahmen eines Gewinnspiel über Facebook verlosten. Eine Woche lang hatten Facebook-UserInnen die Möglichkeit die Karten für eine Veranstaltung zu gewinnen. Die Gewinnspiele erfreuten sich großer Beliebtheit, u.a. gab es Karten für „ the Rebeatles“ im K.U.L.T in Hof bei Salzburg und Karten für die Local Heroes im Rockhouse Salzburg.

PRESSEARBEIT

AUSSENDUNGEN

Jänner 2017 : FS1 in HD auf Salzburg AG und A1.TV (Jänner 2017)
Salzburgs Community Fernsehen verbessert technische Qualität und Verbreitung

März 2017 : Civilmedia ausgezeichnet.
Konferenz von Radiofabrik & FS1 erhält Preis für langjährige zivilgesellschaftliche Medien-Vernetzungsarbeit von Pro Salzburg Landeskulturstiftung.

Juni 2017: Civilmedia 17
UnConference for Community Media & Civil Society und #mediana-Konferenz vom 15. bis 17. Juni 2017 in Salzburg

September 2017: #Stimmlagen zur Nationalratswahl 2017
Österreichs Freie Medien bieten Orientierungshilfe und erweitern das Angebot der Wahlberichterstattung

Das Programm von #Stimmlagen besteht aus Beiträgen aller österreichischen Freien Medien, die täglich auf allen Kanälen zu hören und zu sehen sind.

FS1 steuert am 7. Oktober um 20 Uhr einen Politik-Talk „von unten" bei, in dem die #Stimmlagen der Wählerinnen und Wähler im Mittelpunkt stehen.

PRESSEKONFERENZ: 8.6.2017

FS1 - 5 Jahre Community Fernsehen in Salzburg"
Themen: Zusammenfassung der Entwicklungen der letzten Jahre, Informationen zu geplanten Projekten und nnovationen in Programm & Technologie, Einschätzung der österreichischen Medienpolitik (Stichwort: Medienförderung)

PRESSESPIEGEL (AUSZUG)

WEB & SOCIAL MEDIA

FS1 WEBSITE

Leicht sinkend sind weiterhin die Zugriffe auf die FS1 Website. Mit 60.341 Aufrufen griffen 15.734 NutzerInnen in 24.369 Sitzungen auf ihn zu.
Verstärkt wird diese Tendenz durch die noch ausstehende Optimierung für Mobilgeräte, die für 2018 im Rahmen eines Gesamtrelaunches geplant ist.

YOUTUBE - VIDEO ON DEMAND

FS1 stellt auf YouTube inzwischen 1.224 Videos der Öffentlichkeit zur Verfügung. Der Zugriff auf diesen Kanal ist stark wachsend und erreichte 2017 eine Wiedergabezeit von 8.569 Stunden (514.186 Minuten).
1.900 positive Bewertungen stehen 258 negativen Bewertungen gegenüber, 142 Kommentare wurden abgegeben. Insgesamt eine äußerst positive Entwicklung.

FACEBOOK & TWITTER

Mit 2.169 AbonnentInnen ist die Facebook Präsenz von FS1 2017 nur leicht gewachsen und soll in Zukunft verstärkt ausgebaut werden. Ohne bezahlte Bewerbung (organisch) ist dies aber eine Herausforderung. Dennoch ist Facebook ein wichtiger Kanal zu unseren Communities und SeherInnen.

Auch Twitter ist mit aktuell 320 Followern entwicklungsfähig. Trotz nur geringer Betreuung dieses Channels wurden 2017 mehr als 500 Tweets abgesetzt, die primär die Reichweite unserer Sendungstips auf der Website verstärken sollen.

FLICKR

Auf der Fotoplattform Flickr bietet FS1 inzwischen 2.495 Fotos an, die die gesamte Geschichte und Entwicklung von FS1 dokumentieren und laufend aktualisiert werden. Die gesamte Bibliothek steht unter CC (Creative Commons) und wird auch gerne außerhalb von Salzburg von befreundeten Sendern und Verbänden zur Illustration der Tätigkeiten des 3. Mediensektors verwendet. Hierdurch entsteht indirekt auch eine Bewerbung von FS1.

ADMINISTRATIVES

ZAHLEN & FAKTEN

COMMUNITY TV SALZBURG GEMEINNÜTZIGE BETRIEBSGESMBH

Rechtsform: Nicht-Kommerzielle Gesellschaft mit beschränkter Haftung
Gerichtsstand: Salzburg FN 378035 i, UID: ATU67229858
Gesellschaft (Stammkapital EUR 35.000)

FS1 INFRASTRUKTUR GESMBH - DATEN

100% Community TV Salzburg Gemeinnützige BetriebsgesmbH
Firmenwortlaut: FS1 Infrastruktur GesmbH, Rechtsform: Gesellschaft mit beschränkter Haftung
Gründung: 2013, Gerichtsstand: Salzburg, FN 408165 v UID: ATU68384624
Gesellschaft (Stammkapital 10.000) Handelsrechtliche, einzelzeichnungsberechtigte Geschäftsführer: Alf Altendorf, Markus Weisheitinger-Herrmann

FS1
SCHALT DICH EIN.

TEAM

Kaufmännische Geschäftsführung:	Alf Altendorf	(15 Wochenstunden)
Geschäftsführung - Produktion:	Mag. Markus Weisheitinger	(20 Wochenstunden, ab September: 25 WoStd.)
Administration:	Mag.Regina Würz	(20 Wochenstunden)
Ausbildungsleitung:	Carla Stenitzer	(10 Wochenstunden)
Programmkoordination:	Sarah Bailey Zeitlinger	(20 Wochenstunden) bis September
Technische Leitung:	Christopher Eberle	(20 Wochenstunden ab September: 27 Wochenstunden)
EDV Mitarbeiter:	Christoph Huber	(08 Wochenstunden)
PR & Öffentlichkeitsarbeit		
Redaktion KULT (Kulturmagazin):	Sara Wichelhaus	(20 Wochenstunden)
Redaktion Logline (Jugendmagazin) und Periskop (Magazin für Politik und Zivilgesellschaft)	Katharina Maier	(8 Wochenstunden) bis November
Europäische Freiwillige:	Gökçe Akyüz	(35 Wochenstunden)
	Astghik Hovhannisyann	(35 Wochenstunden)

VOLONTÄRINNEN

Philipp Leinert, Qendresa Berisha, Rita Hainzl, Petra Huber, Vanessa Herstedt, Rose Huber, Daniel Parzer, Lauren Walcher, Sophie Mayer, Luca Juriatti, Fabian Bruckmoser, Matteo Dockal, Sarah Olschewsky, Ruth Stinner, Diana Wermescher, Jana Lackner, Anna-Maria Frauenlob, Annabella Angerer-Schneider

VEREIN DER SENDUNGSMACHERINNEN COMMUNITY TV SALZBURG

SendungsmacherInnen 2017: 79, davon 17 Institutionen

Vorstand:
Obmann: Alexander Naringbauer
Schriftführerin: Larissa Schütz
Kassierin: Kathrin Brandstetter
Vorstandsmitglieder (ohne Funktion): Monika Bernberger, Philipp Lackinger

PERSONELLES

Personelle Veränderungen gab es auch 2017 bei Salzburgs Community Fernsehen.

Die Programm-Koordinatorin Bailey Zeitlinger hat uns Ende des Sommers aus privaten Gründen nach Oberösterreich verlassen. Ihre Position wurde interimistisch von der Geschäftsführung Programm übernommen und wird ab 2018 von der ehemaligen EVS Chuse Congost wieder besetzt.

Einen Karrieresprung machte die Redaktionsleiterin Jugend/Politik Katharina Maier: Sie wechselte zu den Salzburger Nachrichten, wozu wir ihr herzlich gratulieren!

Richtung Kalifornien verließ uns die Redaktionsleiterin des Kultmagazins, PR-Zuständige und Juvinale-Projektmanagerin Sara Wichelhaus. Ihre Position wird ab 2018 durch den Neuzugang Patrick Daxenbichler ausgefüllt werden.

Durchs Jahr begleiteten uns wieder zwei European Volunteers (EVS): Gökçe Akyüz aus der Türkei und Astghik Hovhannisyan aus Armenien haben uns in der Produktion und Betreuung von SendungsmacherInnen unterstützt und spannende Erfahrungen hier in Salzburg sammeln können.

FINANZEN

Die „Community TV Salzburg gemeinnützige BetriebsgesmbH“ weist mit EUR 8.215,76 wieder einen leicht positiven Bilanzgewinn für 2017 aus. Damit haben wir eine konsolidierte Finanzlage und sind mit Rücklagen auf nötige Reinvestitionen für Fuhrpark (FS1-Auto neu) und Produktionsequipment (wegen Ankauf des Leihequipments vom IMb) vorbereitet.

Leicht gestiegen ist die Betriebsleistung mit EUR 381.525,24 (2016 379.438,82). Weitere Details sind in der Bilanz auf der Website zu finden (http://fs1.tv/unternehmen/deine-gesmbh.html#c3809).

Für 2018 soll dieser konsolidierte Weg beibehalten werden.

AUSBLICK

ORGANISATIONSENTWICKLUNG

2018 wird sich FS1 ein neues Leitbild geben, das unser bestehendes Basisdokument „Vision 2022“ (http://fs1.tv/unternehmen/fs1-vision-2022.html) um ein sorgfältig ausgearbeitetes Selbstverständnis ergänzen wird.

FINANZEN

Keine Überraschungen sind 2018 finanziell bei FS1 zu erwarten. Der konsolidierte Weg der Vorjahre soll beibehalten werden. Risiken entstehen eher auf Projektebene, wo immer wieder Auszahlungen verzögert werden und überbrückt werden müssen. Dem soll mit einem höheren Kontokorrent-Rahmen bei unserer Hausbank begegnet werden.
Angestrebt sind weiters „Mittelfristige Fördervereinbarungen“ mit Stadt und Land Salzburg ab 2019, um FS1 bei den beiden Gebietskörperschaften besser abzusichern und die finanzielle Abwicklung zu vereinfachen.

RELAUNCH WEBSITE

Die FS1 Website besteht seit Eröffnung des Studios im Juli 2012, und wurde seither nur leicht adaptiert und um Funktionen ergänzt. Zunehmend hinderlich ist der Umstand, dass das Design noch ohne Optimierungen für Mobilgeräte erstellt wurde.
Mit dem geplanten Relaunch soll einerseits diese Schwäche behoben werden, weiters wird über einen Wechsel des Content-Managements von TYPO3 auf WordPress wieder eine bessere, zukunftssichere technische Grundlage hergestellt.

VIDEO ON DEMAND

Seit Einstellung der eigenen VOD-Plattform 2016 verbreitet FS1 seine TV-Produktionen im Netz ausschließlich über YouTube. Da für diese Plattform keine Musikrechte bestehen, können wir dort nicht unser gesamtes Programm zur Verfügung stellen. In einem gemeinsamen EU-Projekt von DORFtv, FS1 und anderen PartnerInnen soll eine Software für eine neue Video-Plattformen der österreichischen Community TV-Sender entwickelt werden.

KOOPERATIONSPARTNER

conova.com
THE IT COMPANY

Boinx Software.

FÖRDERER & SPONSOREN

RTR

KULTUR
STADT : SALZBURG

LAND
SALZBURG

KONTAKT/IMPRESSUM
FS1 – FREIES FERNSEHEN SALZBURG
BERGSTRASSE 12 (KUNSTQUARTIER)
5020 SALZBURG - AUSTRIA E.U.

TELEFON: +43 662 231036
FAX: +43 662 231036 10

INFO@FS1.TV
WWW.FS1.TV